

**ASTA 142 – LISTA COMPLETA DEI LOTTI INVENDUTI**

24	Lotto di tre bambole con abiti in tessuto e parti in porcellana	20
45	Lotto di due coppie di vasi in ceramica smaltata in policromia. Manifattura del sec. XX. Alt. cm21/25	40
52	Lotto di tre disegni: <b>Marcello Avenali</b> . Lo specchio, 1970 ca. China e tempera su carta, firma in basso a destra sul retro certificato di autenticità dello Studio Erre, con cornice. cm34x25. <b>Artista del sec. XX</b> . Toreri con tori. Coppia di chine su carta, firme in basso a destra, con cornici. cm20x27	50
64	Lotto di varie collane vintage da donna	70
70	Lotto di tre collane di bigiotteria vintage in pietre dure	50
71	Lotto di 16 bambole di diverse dimensioni, con testa, mani e gambe in porcellana dipinta ed abiti in tessuto (lievi difetti)	50
96	Lotto di un vaso con coperchio in porcellana decorata a fiori, marcato sul fondo Thomas ed una coppia di vasi biancati in porcellana dipinta con paesaggi e caseggiati, del sec. XIX. Alt. cm34/27(2) (difetti e piccoli restauri alla coppia di vasi)	60
97	<b>Gino Brogi (PRATO 1902 - 1989)</b> . Natura morta, '69, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra e sul retro. cm38x53	60
98	Lotto di varia bigiotteria vintage da donna (lievi difetti)	60
110	Tappeto Bukara ad ornati geometrici. cm190x137	80
114	Lotto di nove radio da tavola: sei in bachelite degli anni'30/'40 e tre con funzionamento a pila (difetti, mancanze e da revisionare)	80
116	Tavolo tondo allungabile impiallacciato in legno di acero e radica di tuja, fusto telescopico terminante su base a quattro peducci. Europa del nord, sec. XIX. Alt. cm72; diam. cm80 (lievi difetti)	80
132	Elegante tovaglia in lino decorato con motivi geometrici e volute, arricchita con inserti e bordi con ricamo filè, completa di 8 tovaglioli. cm200x155	90
135	Lotto di nove volumi fotografici di argomento architettonico e artistico, sulla città di Roma	100
138	<b>Roberto Carignani (NAPOLI 1894 - 1975)</b> . Profilo di popolana, 1936, con cornice. Olio su cartone realizzato a double face, firma e data in basso a destra. cm40x30	100
144	<b>Fiorello Cagnetti, sec. XXI</b> . Lontano da...; Scorcio con portone, con cornici. Lotto di due dipinti ad olio su tela, firme in basso e titolo sul retro. cm45x66/70x50	120
146	<b>Pittore olandese del sec. XIX</b> . Scorcio di paese nordico con astanti, con cornice. Olio su cartone. cm15x21	120
148	<b>Artista del sec. XIX</b> . Testina antica, con cornice. Olio su tela ovale, sul retro titolo ed attribuzione a De Corsi. cm18x16	120
157	Specchiera lastronata in legno di ciliegio con cornici in legno ebanizzato ed applicazioni in bronzo. Italia, sec. XIX. cm153x100	130
161	Lotto di una guida ed un tappeto Shirvan, ad ornati geometrici. cm230x73/202x127	80
165	Divano a tre posti in legno di noce, gambe mosse, seduta e spalliera rivestite in stoffa. Italia, sec. XIX (difetti)	140
169	Console in legno di mogano interamente intagliato a volute vegetali, quattro sostegni raccordati da traverse, piano in marmo verde alpi. cm96x180x46	160
175	Secrétaire impiallacciato in legno di noce, un cassetto superiore, calatoia con all'interno uno sportellino centrale, un vano a giorno e cinque cassettoni, quattro cassette inferiori. Italia, sec. XIX. cm145x91x38 (difetti e mancante di piano in marmo)	220
177	Tavolo estensibile in legno di noce, fusto tornito poggiante su quattro sostegni a voluta, completo di tre prolunghe. Italia, sec. XIX. cm76; diam. cm130 (lievi difetti)	220
181	<b>Imitatore della maniera senese del Trecento</b> . Madonna con Bambino, montato su pannello in velluto. Frammento di fondoro su tavola. cm50x19 (difetti)	300
182	<b>Seguace di Guido Reni (Bologna, 1575-1642)</b> . Madonna in adorazione del Bambino, con cornice. Olio su tela incollata su tavola. cm47x38	380
196	Tappeto Hosseinabad ad ornati floreali. cm272x140 (difetti, restauri ed usure)	50
199	<b>Guido Cadorin (VENEZIA 1892 - 1976)</b> . Donna in maschera, 1968, con cornice. Acquarello su carta, firma in basso a sinistra, data in basso a destra. cm27.5x21	50
207	<b>Artista del sec. XX</b> . Sentiero di città con carrozza, con cornice. Olio su cartone, sul retro dedica ad personam con firma illeggibile. cm40x30	50
214	<b>Morin, sec. XX</b> . Scorcio con caseggiato, con cornice. Tecnica mista su cartone, firma in basso a sinistra. cm39x57	60
221	<b>Thorsson, sec. XX</b> . Nudo di donna di schiena, con cornice. Olio su compensato, firma in basso a sinistra. cm55x41	70

229	<b>Franco Girosi (NAPOLI 1896 - 1987).</b> Grotta con bagnanti; natura morta di conchiglie, con cornici. Lotto di due pastelli e tecnica mista su carta, firma in basso a sinistra. cm21x29/21x27	80
231	<b>Emanuele Cappello (1936).</b> Sposi, con cornice. Olio su tela, firma in alto a sinistra, sul retro titolo, firma e dedica. cm40x30	80
243	Tappeto Kilim caucasico ad ornati geometrici. cm276x196 (difetti)	80
247	Fusione in antimonio patinato a finto bronzo raffigurante pescatorello, firmata in basso <b>G. Varlese</b> , su base in marmo. Alt. cm36	100
249	<b>Carl Nielsen, sec. XIX/XX.</b> Paesaggio boschivo, '17, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra. cm66x94	120
252	<b>Urano Palma (VARESE 1936 - ROVASENDA 2010).</b> Sedia, 1983. Scultura in bronzo, firma e data sul retro. cm39x9x9	120
254	<b>Luis Miguel Urrea Guía (Madrid-1960).</b> Tres Músicos. Fusione in metallo argentato, firmata al lato, su base in marmo. cm19x21x5	120
265	<b>Giovanni De Martino (1870-1935).</b> Scugnizzo. Fusione in bronzo patinato, firmata sul retro, su base in marmo. Alt. cm14	130
274	<b>Fiorenzo Mascagna (CAPRAROLA 1959).</b> La Dea. Scultura in legno, titolo alla base. cm62x23x11	150
275	Coppia di oleografie su carta applicate su tela del sec. XIX/XX raffiguranti cavalieri e dame, con cornici. cm68x92	150
287	<b>Tonino Caputo (LECCE 1933 - 2021).</b> Composizioni, con cornici. Lotto di tre disegni a tecnica mista su cartoncino, firme in basso. cm50x36/35x50(2)	180
295	<b>Nuccio Fontanella (BRUSEGNA 1936 - ROMA 2005).</b> Cavallo, con base in marmo. Scultura in bronzo, firma alla base. cm16x25	220
303	Tallboy impiallaccato in legno di mogano, due sportelli superiori con riquadri ovali e all'interno vani estraibili, cassetto a calatoia con all'interno 10 cassettini, vani a giorno e due sportelli centrali, tre cassetti inferiori. Inghilterra, fine sec. XIX. cm238x127x61 (lievi difetti)	260
306	Serie di sei stampe policrome raffiguranti scene di vita popolare, della serie Cries of London di Francis Wheatley, con cornici. cm34x27 (difetti alle cornici)	300
326	<b>Anton Sipos (BOSNIA 1938).</b> Scorcio di Parigi, '66, con cornice. Olio su carta, firma, data e luogo in basso. cm40x50	60
327	Lotto di due tappeti ad ornati geometrici: un Hamadan ed un Qashqai. cm205x134/160x109 (difetti)	80
334	<b>Anna Jost, sec. XIX/XX; Giorgio Grai (1894-?).</b> Capri, 1885; Paesaggio montano, '46, con cornici. Lotto di due dipinti ad olio su tavola, firme in basso, data e luogo in uno e dedica e firma sul retro nell'altro. cm21x31x40x26,5	80
337	Vaso in vetro trasparente e lattimo di Murano, firmato la Murrina, con sfumature nei toni del celeste. Alt. cm31	80
343	Coppia di cartaglorie rivestite in metallo dorato e sbalzato. Italia, sec. XVIII. cm42x38 (difetti)	80
348	Specchierina in argento inciso con serti vegetali e personaggi. Persia, fine sec. XIX. cm26x18 (difetti e mancanze)	90
354	Lotto di due piatti da portata, quattro piattini ed una salsiera, in porcellana di Meissen, dipinta a fiori (scheggiature)	100
357	Coppia di lampade da tavolo a tre luci in bronzo dorato lavorato a palmette, complete di paralumi in metallo dipinto. Alt. cm80 (lievi difetti)	100
359	Serie di quattro candelieri con fusto a cilindro in plexiglass, con base e collo in metallo argentato. Alt. cm23	110
360	Mobiletto in legno di ciliegio, un cassetto, due sportelli. Italia, sec. XIX. cm93x50x43 (difetti)	110
366	<b>Scuola italiana del sec. XIX.</b> Ritratto di Margherita Borgognoni, con cornice. Olio su tela, sul retro etichetta con titolo. cm40x35 (lievi cadute di colore)	120
382	Antico inginocchiatoio in legno di noce, un cassetto, uno sportello riquadrato. cm86x77x43 (lievi difetti)	120
389	Lampada a sospensione a cinque luci, con struttura interna in metallo cromato e paralume in lastre di metallo curvo smaltate in bianco. Italia, anni '70 (lievi difetti)	120
391	<b>Artista del sec. XX.</b> San Giuseppe e il Bambino, con cornice. Olio su cartone. cm31x21	130
397	<b>Edoardo Navone (ROMA 1844 - 1912).</b> Figura di gentiluomo seduto, Roma '92, con cornice. Acquarello su carta, firma, data e luogo in basso a destra. cm50x25	140
406	Antica cassapanca in legno di castagno, con fronte e laterali riquadrati. cm50x140x52	150
411	Console impiallacciata in legno di palissandro intagliato con serti vegetali, sostegni mossi raccordati da traverse, piano in marmo. Napoli, sec. XIX. cm93x147x54 (difetti)	160
412	<b>Domingo Notaro (1939).</b> Personaggi, '69, con cornice. Chinacido su carta, firma in alto a sinistra, sul retro etichetta con titolo, data e tecnica. cm50x70	160

413	Secretaire impiallacciato in legno e radica di noce, calatoia con all'interno otto cassettini ed un vano a giorno, tre cassetti inferiori, Francia, sec. XIX. cm150x84x44 (lievi difetti)	160
417	Specchiera lastronata in legno di noce, filettature in legni chiari, cornice interna e peducci a zampa dorati, fiamme superiori. Italia, periodo dell'Impero. cm138x83	160
420	Particolare toletta da tavolo in legno ebanizzato, dorato e dipinto con putti alati e caprone, specchiera basculante con sostegni a voluta, un cassetto inferiore. Francia, sec. XIX. cm57x44x24 (rottura allo specchio)	160
425	Lotto di tre tappeti Pechino ad ornati floreali. cm185x92/140x69/104x69	80
427	Comò lastronato in legno noce, tre cassetti, colonnine laterali ebanizzate con basi e capitelli in bronzo, sostegni anteriori a zampa parzialmente dorati, piano in marmo. Italia, periodo dell'Impero. cm95x129x65 (difetti)	180
430	Lotto di tre pannelli ricamati a piccolo punto raffiguranti la fuga in Egitto, la Samaritana al pozzo e Giuseppe e il Faraone, con cornici. Italia, fine sec. XIX. cm 54x39/44x34/41x35	180
432	<b>Scuola dell'Italia settentrionale del sec. XIX.</b> Episodio biblico (?), con cornice. Olio su tela. cm29x23	180
440	Letto a baldacchino in tubolari di ferro, completo di passamaneria (lievi difetti)	200
441	Console impiallacciata in legno di noce con due sostegni anteriori intagliati a volute terminanti a zampa su pianetto inferiore. Italia, sec. XIX. cm97x130x64 (lievi difetti)	220
454	Coppia di altane in legno di mogano, con piano in marmo. Manifattura orientale, sec. XX. cm91x32x32	250
460	Antico tavolo in legno di noce e ciliegio con due sostegni a lira raccordati da traversa a volute. cm81x121x62 (difetti)	260
463	<b>Scuola del centro Italia del sec. XVII.</b> Sposalizio mistico di Santa Caterina d'Alessandria. Olio su tela. cm70x94 (gravi difetti al supporto)	280
465	<b>Alberto Sartoris (TORINO 1901 - POMPAPLES 1998).</b> Composizione, '68, con cornice. Olio su tela, firma, data e dedica in basso. cm97x80	280
470	Lotto di tre diamanti taglio ovale di carati 0,60, colore naturale Fancy Mix Yellow, VVS1- VVS2, Allegato certificato gemmologico AIG	300
472	Tavolo tondo lastronato in legno di palissandro, fusto centrale a colonna decorato con quattro elementi terminanti a testa di cigno. Italia, inizi sec. XIX. Alt. cm76; diam. cm90 (lievi difetti)	300
474	Inginocchiatoio in legno di noce, un cassetto, uno sportello, piano inferiore apribile, gambe anteriori a zampa. Italia, sec. XVII. cm89x68x40 (restauri)	300
475	Trittico composto da una ribalta impiallacciata in legno di noce ed intarsiata con serti floreali e vasi fioriti, calatoia con all'interno sei cassettini, due vani a giorno e sportellino centrale, tre cassetti inferiori, sostegni anteriori a zampa ed una coppia di comodini a tre cassetti. cm111x120x54/66x55x36 (mancanze all'impiallacciatura)	300
485	Scrivanina a rullo in legno di rovere, all'interno 2 cassettini e vani a giorno, sette cassetti inferiori. Produzione Saginaw. Mich per Feige Desk Company USA, anni '30. cm98x137x86	390
489	<b>Scuola veronese del sec. XVIII.</b> Transito di San Giuseppe, con cornice. Olio su tela. cm50x65,5	440
492	<b>Scuola fiorentina del sec. XVII.</b> Santa Caterina d'Alessandria. Olio su tela. cm32,5x23,5	480
494	<b>Pittore neoclassico del sec. XVIII-XIX.</b> Ritratto di giovane gentildonna. Olio su tela. cm 31x24	480
520	<b>Mario Galanti (NAPOLI 1923 - 1998).</b> Marina con barche, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm27x323	50
522	<b>Artista del sec. XX.</b> Ritratto di Alberto Bottagisio (1841-1917), con cornice. Olio su cartone, titolo in basso su placchetta e sul retro. cm66x50	50
546	Lotto di quattro statuine in porcellana: una coppia di manifattura S. Mola Cagliari raffigurante personaggi in costume ed una coppia con tavolozza da pittore e putti alati con fiori. Alt. cm27(2)/26/23 (scheggiature e piccole mancanze)	70
547	<b>Artista del sec. XIX.</b> Cacciagione, con cornice. Olio su tela. cm50x43	70
564	<b>Carlo Striccoli (ALTAMURA 1897 - AREZZO 1980).</b> Veduta di città, con cornice. Olio su cartone telato, firma in basso a destra. cm30x20	80
566	Lampada ad arco in metallo cromato, con base circolare. Alt. cm183 (lievi difetti e mancanza)	80
579	Lotto di due vasi in porcellana a corpo esagonale, dipinta con paesaggi e scene di vita. Cina, sec. XX. Alt. cm43/37	100
580	<b>Sanchez, sec. XX.</b> Paesaggio campestre con corso d'acqua e lavandaie. Olio su tela, firma in basso a destra. cm80x70	100
585	Lotto di due dipinti: <b>G. Molinari.</b> Piccolo popolano, 1886. Olio su tavola, firma e data in basso a destra, con cornice; <b>Artista del sec. XX.</b> Profilo di popolana. Olio su tavola, con cornice. cm20x17/14x10	120

588	Etagere ad angolo a due corpi con parte superiore a fondo specchio intagliata a volute e fiori, parte inferiore con tre ripiani. cm242x94x46 (difetti e mancanze)	120
590	Coppia di statue in maiolica dipinta raffiguranti danzatori con nacchere. Napoli, sec. XIX. cm39/34 (restauri)	120
592	Tappeto pakistano ad ornati geometrici. cm200x134	40
601	Angoliera ad uno sportello in legno di castagno con cimasa intagliata a testa di cinghiale. cm270x66x66	120
604	Coppia di sedie con schienale a giorno, gambe mosse e seduta rivestita in stoffa (lievi difetti)	120
607	Tavolinetto da lavoro impiallacciato in legno di mogano e radica di tuja, due cassetti e vano porta gomitolini, sostegni torniti raccordati da traversa. Francia, sec. XIX. cm75x65x45 (lievi difetti)	140
610	Diamante taglio brillante di carati 0,21. Allegato certificato del Laboratorio Gemmologico Analisi e perizie pietre preziose di Padova	150
613	Scrivania impiallacciata in legno di ciliegio, un cassetto, quattro sostegni torniti raccordati da traversa. cm79x130x80 (difetti e mancanze all'impiallacciatura)	160
616	<b>Pietro Sbanò (1931 - 2016)</b> . Figure di cavalieri, '82, '83, con cornici. Lotto di tre dipinti ad olio su tela, firme in basso e sul retro titoli, firme e date. cm70x48/50x40/48x38	160
622	Lotto di varie borse vintage da donna	180
624	Portatrice d'acqua con cerbiatto in legno di palissandro scolpito. India, sec. XX. Alt. cm84 (piccola mancanza)	180
629	Culla in legno di noce intagliata a volute e cherubini, quattro sostegni mossi raccordati da traversa. Italia, sec. XIX. cm84x101x65	240
632	Tavolo allungabile in legno di noce, quattro sostegni scanalati raccordati da traversa, completo di due prolunghe. Italia, fine sec. XIX. cm79x126x117	300
633	Comò a quattro cassetti in legno di ciliegio inciso a volute ed intarsiato a motivi geometrici. Piemonte, sec. XVIII. cm103x130x58	330
649	<b>Boris Georgiev (VARNA 1888 - ROMA 1962)</b> . Profilo di gentildonna, con cornice. Stencil su carta applicato su foglio, firma in basso a sinistra. cm21x16	140
653	Salotto composto da un divano a tre posti ed una coppia di poltrone in legno esotico, con schienale intagliato con paesaggi, pagode e scene di vita e braccioli a drago. Manifattura orientale, sec. XX	180
654	Lotto di una ciotola, tre tazzine con piattino e 12 piattini, in porcellana dipinta a fiori, marcata sul fondo Meissen	180
657	Antica cassapanca in legno di noce, con fronte e laterali riquadrati. cm67x167x53	200
661	<b>Alfonso Grassi (SOLOFRA 1918 - SALERNO 2002)</b> . Ritratto d'uomo, 1956, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro dedica ad personam, data e firma. cm37.5x28 (lieve caduta di colore)	220
682	<b>Scuola piemontese del sec. XVIII</b> . Paesaggio con rovine e figure. Olio su tela. cm109x98	350
693	Comò lastronato in legno di noce e ciliegio, filettature in legni chiari, colonnine laterali sfaccettate, quattro cassetti. Italia, sec. XIX. cm100x131x53	360
709	<b>Ugo Cortesi (U-Box) (ROMA 1950)</b> . Box Fontana Rosso, 2001, con cornice. Tecnica mista su pannello, firma, data e titolo in basso a destra	400
721	Mobiletto impiallacciato in legno di mogano, quattro cassetti, applicazioni in bronzo, paraste laterali e piano in marmo. cm102x82x46	500
722	Grande vaso in porcellana dipinta con rami fioriti e scene di vita. Giappone, fine sec. XIX. Alt. cm108	500
726	<b>Scuola italiana del sec. XVII/XVIII</b> . Decorazioni a motivi floreali, con cornici. Coppia di grandi pannelli ad olio su tavola. cm103x81	500
732	<b>Da Guercino, sec. XX</b> . Annunciazione, con cornice. Olio su tela. cm90x60	550
755	<b>Artista del sec. XIX</b> . Vaso di fiori, con cornice. Olio su tela, sul retro certificato di garanzia con attribuzione a Margherita Caffi da parte del Prof. Rospi del Collegio Alberoni di Piacenza. cm74x57	750
758	Monetiere in legno ebanizzato, sei cassetti riquadrati, applicazioni in metallo dorato, poggiante su tavolinetto d'accompagnamento con sostegni sfaccettati raccordati da traversa. cm147x102x41	750
760	Coppia di mobiletti impiallacciati in legno e piuma di mogano, parte superiore con due ripiani a giorno raccordati da sostegni a voluta, un cassetto ed uno sportello inferiori. Italia, sec. XIX. cm163x70x38 (lievi difetti)	800
769	Canterano in legno ebanizzato e ciliegio, filettature in legni chiari, grembiere e paraste intagliati e dorati, quattro cassetti. Lombardia, sec. XVII. cm120x142x58 (lievi difetti)	900
776	<b>Scuola romana del sec. XVIII</b> . San Giuseppe e il Bambino, con cornice. Olio su tela, sul retro iscrizione con attribuzione a Tiepolo. cm62x45 (lieve caduta di colore)	1200
778	<b>Cerchia di Andrea Lilli (Fano, 1555 - Ascoli Piceno, 1639)</b> . San Sebastiano, con cornice. Olio su tela. cm64x47 (lieve caduta di colore)	1200

794	Ribalta lastronata in legno e radica di ciliegio, filettature ed intarsi in legni chiari, calatoia con all'interno vani a giorno, tre cassetti inferiori, paraste laterali piramidali. Italia centrale, sec. XVIII. cm120x113x76 (difetti)	1800
796	Girocollo a cinque fili di gemme di opale con chiusura in oro giallo 18Kt e piccoli brillantini. Peso gr. 110	1800
801	<b>Scuola lombarda del sec. XVIII alla maniera di Giacomo Francesco Todeschini (Feldkirch, 1664 - Milano, 1736).</b> Popolana con gatto; popolano con fanciulla, con cornice. Lotto di due dipinti ad olio su tela. cm73x56/96x71	2200
803	<b>Abraham van Cuypenborch (Utrecht, 1620-1658).</b> Diana e Atteone presso una grotta con rovine classiche, con cornice. Olio su rame. cm34x44	2500
804	<b>Cerchia di Frans Hals (Anversa, 1580. Haarlem, 1666).</b> Ritratto di giovane con furetto, con cornice. Olio su tela. cm59.5x47	2500
805	<b>Bottega di Francesco Solimena (Canale di Serino, 1657, Napoli, 1747).</b> San Francesco confortato dall'angelo, con cornice. Olio su tela. cm 36x36	2500
807	Set di tre vassoietti a forma di conchiglia (marescialle), in porcellana dipinta a volute e personaggi. Decorazione eseguita a Doccia nella fabbrica Marchesi Ginori intorno al 1780, sotto la direzione di Giovanbattista Fanciullacci	2700
810	<b>Antonio Ermolao Paoletti (VENEZIA 1834 - 1912).</b> Fate la carità al povero cieco, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra, allegata riproduzione fotografica dell'opera in Ricordo della X Esposizione Artistica (anno 1868), Società delle Belle Arti in Verona. cm71x55	2800
811	Elegante anello in oro bianco 18Kt, modello solitario, con incastonato un diamante naturale taglio brillante rotondo di circa carati 2,35, con colore presunto L-M, purezza VS2. Misura anello 17. Peso gr. 4,3. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria Lo Smeraldo	3000
819	<b>Modellatore dell'Italia centrale (sec. XV/XVI).</b> Busto di Corpus Christi. Scultura in terracotta parzialmente dipinta. cm45x30x18	5000
820	<b>Scuola veneta del sec. XVIII.</b> Veduta lagunare con rovine, con cornice. Olio su tela, sul retro timbro dell'Ufficio Esportazione e data 1964. cm109x146	7000
822	Elegante anello in oro bianco 18kt e griffe in oro giallo con smeraldo centrale, di presunta provenienza colombiana, a taglio quadrato di circa 4 carati, di misura 11x11 mm circa, colore verde intenso con presenza di inclusioni interne. Sui lati sono incastonati diamanti taglio baguette. Peso gr. 8,60 (sono presenti scheggiature ed abrasioni sulla cintura). Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria Lo Smeraldo	9000
823	<b>Pittore toscano del sec. XVI-XVII.</b> Ritratto di Camilla Spini, moglie di Roberto Pitti. Olio su tela, entro cornice coeva. cm116x87	20000