

**ASTA 141 – GIUGNO 2024 – LISTA INVENDUTI**

56	Antico vasetto bombato in terracotta smaltata. Thailandia. Alt. cm12	40
58	Lotto di numerosi fascicoli di argomento fascista: alcuni della Storia del Fascismo rilegati in un volume e altri dell'Illustrato dal novembre del 1949 al maggio del 1950 (difetti)	40
70	Lotto di due dipinti sottovetro raffiguranti "la Tavola del Cielo" e "Battesimo". Romania, sec. XIX. cm23,5x18/20.5x15	50
72	Vaso in porcellana a fondo bianco dipinta con portantina e rami fioriti. Manifattura orientale, sec. XX. Alt. cm30	50
78	Antico versatoio zoomorfo in terracotta smaltata nei toni del marrone. Cina. Alt. cm13	50
81	Antico versatoio in terracotta Celadon smaltata in verde e dipinta in marrone raffigurante animale fantastico (Chinthe). Thailandia. Alt. cm15	50
118	Federigo Amadei. Cronaca Universale della città di Mantova. 1745. A cura di Giuseppe Amadei, Ercolano Marani, Giovanni Praticò. Mantova, C.I.T.E.M., 1955. Opera in 5 volumi, con dedica autografa del curatore Giuseppe Amadei a Indro Montanelli	80
123	<b>Scuola italiana del sec. XVIII.</b> Studio di putti, entro pass-partout. Lotto di due disegni su carta. cm21x9/19x12 (lievi difetti e macchie ad uno)	80
127	<b>Artista del Nord Europa del sec. XIX.</b> Costiera con popolane e pescatori, con cornice. Olio su tela. cm46x60	80
130	Lotto di varia bigiotteria vintage da donna	80
137	Antico lume da tavolo a forma di stupa in terracotta smaltata, con paralume traforato. Thailandia. Alt. cm36	90
139	<b>Artista del sec. XIX/XX.</b> Le allieve, con cornice. Olio su cartone, in basso a sinistra etichetta dell'Accademia di Belle Arti - Napoli- prof. titolare Carlo Siviero, tracce di iscrizioni in alto a destra. cm47x67 (lievi abrasioni)	90
145	Vaso con coperchio in terracotta smaltata a fondo bianco, di manifattura thailandese. Alt. cm25	100
150	Serie di tre batik su tessuto raffiguranti figure orientali. India, XX Sec. cm46x53,5	80
152	Coppia di statuine in porcellana dipinta raffiguranti contadinelli, di manifattura tedesca. Alt. cm16/15	100
155	<b>Leonardo Bistolfi (1859-1933).</b> Crocifisso "Brayda". Fusione in bronzo patinato, su croce in legno, con monogramma alla base. Il crocifisso originale venne creato dall'artista per la tomba dell'architetto Riccardo Brayda, poi riprodotta in dimensioni ridotte. cm46x35	100
156	<b>Ademaro Bardelli (Firenze, 1934); Mario Buonoconto (Napoli, 1940 – Napoli, 2003).</b> Profilo di donna; Allegoria del silenzio, 1985, con cornici. Lotto di due dipinti ad olio su faesite e su tela, sul retro firma, luogo, n. di repertorio 15381 e timbro del Premio della Biennale di Venezia; firma e data in alto a sinistra, sul retro data titolo e firma. cm50x40/90x70	100
170	Scultura in legno intagliato raffigurante Garuda (uccello mitologico), su base ebanizzata. Thailandia, inizi sec. XX. Alt. cm108	130
175	<b>Giovanni Piva (TREVISO 1967).</b> Vela rossa, '62, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra, sul retro titolo, firma ed etichetta del X Concorso di Pittura Estemporanea. cm60x70	150
176	Monaco in legno laccato nero e parzialmente dorato, di manifattura thailandese. Alt. cm65	150
177	<b>Angelo Brando (MARATEA 1878 - NAPOLI 1955).</b> Ritratto di popolana, con cornice. Olio su cartone, firma in basso a sinistra. cm31x21	150
179	<b>Angelo Brando (MARATEA 1878 - NAPOLI 1955).</b> Ritratto di gentildonna, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a sinistra. cm20x24,5	150
184	Lotto di un dipinto ed una coppia di dipinti sottovetro raffiguranti tre figure ortodosse (Basilio Magno, Giovanni Crisostomo, Gregorio il Teologo?), Madonna con Bambino e Crocefissione, con cornici. Romania, sec. XIX. cm52x46,5/39x26	175
188	Antico rotolo della Torah in pergamena, contenente frammento di "Esodo", diviso in due parti. cm48x189; cm48x18 (difetti)	300
202	Antico vasetto in terracotta smaltata nei toni del marrone. Cina. Alt. cm9	40
203	Lotto due disegni: <b>Natale Pollastrini (1902-1996).</b> Porto di Genova, 1958. Carboncino e biacca su carta, firma, data e luogo in basso a destra, con cornice; <b>G. Pellegrini, sec. XX.</b> Pescatori al molo, 1961. Tecnica mista su carta, firma e data in basso a sinistra, con cornice. cm30x37.5/40x60	40
204	Ciotola in terraglia smaltata e dipinta in blu con fenici e serti floreali. Manifattura orientale, sec. XX. Diam. cm21 (lievi scheggiature)	40
206	Vaso in porcellana a fondo bianco dipinta in blu con dragoni, serti vegetali e fiori, base in legno. Cina, inizi sec. XX. Alt. cm20 (scheggiature alla base e filatura)	40
207	Antica tazza in porcellana a fondo bianco dipinta in blu. Vietnam. Alt. cm15 (mancanze)	40
208	Versatoio Kendi a forma di coniglio, in terracotta incisa e decorata, di manifattura thailandese. cm14x20x9	50

210	Ciotola celadon in terracotta smaltata, di manifattura thailandese. Diam. cm19	50
212	Antico vaso in terracotta smaltata nei toni del marrone inciso con decoro geometrico, due anse a lucertola. Thailandia. Alt. cm22	50
213	Antico versatoio kendi in terracotta smaltata nei toni del bianco e del marrone, decorato con due uccelli e serti vegetali. Tailandia. Alt. cm15	50
219	<b>G. Romano, sec. XX.</b> Vaso con fiori, 1944, con cornice. Olio su faesite entro ovale, firma e data in basso a destra. cm26x35	60
220	Antico vasetto in terracotta smaltata nei toni del verde e dipinta con serti vegetali. Tailandia. Alt. cm19	60
222	Antico vasetto in terracotta invetriata e dipinta nei toni del grigio e del nero con motivi vegetali. Tailandia. Alt. cm19 (piccola scheggiatura)	60
224	Antico vasetto a boccia in terracotta Celadon nei toni del verde. Tailandia. Alt. cm16 (difetto di cottura)	60
229	Antico versatoio in terracotta Celadon a forma di gallo, graffita in verde. Tailandia. Alt. cm13	70
232	Vaso in terracotta smaltata a fondo marrone, di manifattura thailandese. Alt. cm26	80
233	Testa femminile in terracotta, di manifattura indonesiana. Alt. cm23	80
239	<b>Antonio Papasso (FIRENZE 1932 - ANGUILLARA SABAZIA 2014).</b> Composizione, con cornice. Tecnica mista e collage su compensato, firma in basso a destra, sul retro firma per autentica. cm118x83x21	80
241	Antico personaggio seduto in terracotta. Indonesia. Alt. cm30 (difetti)	80
249	Grande macinino a volano in ghisa con cassetto in legno di marca Bartolomeo Trucchetti (BT), su base in legno. Alt. cm42 (usure del tempo)	90
255	Vaso a balaustra in terracotta smaltata in nero, di manifattura cambogiana. Alt. cm18	100
258	Tronco di figura in arenaria scolpita, di manifattura thailandese. Alt. cm22	100
262	Frammento di busto di Buddha in arenaria scolpita, di manifattura thailandese. Alt. cm21	100
263	Raccolta di 45 calchi di medaglie e monete antiche in scagliola e gesso patinato bronzo. (difetti e mancanze)	100
266	<b>Giuseppe Carosi (ROMA 1883 - 1965).</b> Marina con faraglione, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a destra. cm27x21	110
267	Volto di Buddha in arenaria scolpita, di manifattura thailandese. Alt. cm27	110
268	Pannello dipinto su tela raffigurante vaso con fiori del sec. XX. cm168x70 (cadute di colore)	120
277	Coppia di angolari in legno dorato ed intagliato con figure oranti centrali, di manifattura thailandese. Alt. cm32	120
289	Testa di Buddha in arenaria scolpita, di manifattura thailandese. Alt. cm14	130
298	<b>Scuola italiana del sec. XX.</b> Vergine, con cornice. Olio su compensato. cm38x24	150
299	Testa di Buddha in arenaria scolpita, di manifattura thailandese. Alt. cm24	150
300	Tappeto Qashqai ad ornati floreali. cm330x230 (usure)	150
303	Busto di Buddha in arenaria scolpita, con resti di laccatura nera, di manifattura thailandese. Alt. cm23	150
309	<b>P. Amoroso sec. XIX/XX.</b> Placca in ceramica invetriata dipinta con Madonna Immacolata e putti alati firmata in basso. Sul retro timbro a rilievo con fascio littorio ed iscrizione Confed.ne Naz-Fascista degli Agricoltori ed altro timbro con stella a cinque punte e scritta Stone, con cornice. Amoroso pittore e plasticatore attivo a Viterbo alla fine del sec. XIX. Alcune sue opere sono conservate al museo della ceramica di Civita Castellana. cm30x20 (restauri)	160
311	Monaco seduto in alabastro scolpito e parzialmente dipinto. Birmania, sec. XX. Alt. cm44	180
316	Testa di Buddha in arenaria scolpita, di manifattura thailandese. Alt. cm22	180
318	Salotto in legno di noce intagliato a volute con seduta e spalliera rivestiti in velluto, composto da un divanetto a due posti, una coppia di poltrone, tre sedie, un tavolinetto ed un'altana. cm74x77x50 (tavolinetto); alt. cm109 (altana) (lievi difetti e piccoli restauri)	200
319	<b>Ortensio Gionfra (1918 - 2012).</b> Paesaggi con frati, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su cartone telato, firme in basso a destra. cm24x18	200
323	Busto di Buddha in arenaria scolpita, di manifattura thailandese. Alt. cm32	230
347	Ciotola in porcellana a fondo bianco dipinta in blu con paesaggio e caseggiato. Manifattura orientale, sec. XX. Diam. cm19 (scheggiature)	90
381	<b>Antonio Gargiullo, Roma XIX/XX.</b> Ritratto di Raffaello Sanzio, Roma, con cornice. Acquarello su carta, firma e luogo in alto a sinistra. cm26x16,5	120
384	<b>Anton Federico Leonardi (GENOVA 1901 - 1970).</b> Paesaggio da Sezzadio, 1939, con cornice. Olio su cartone, firma in basso a destra. cm14x20	130
404	Statuina in terracotta parzialmente dipinta raffigurante personaggio seduto con le mani alzate. Cina, periodo Han. Alt. cm18	150

412	Lotto di due vasi biancati in bronzo lavorati con smalti a volute vegetali, personaggi ed animali. Giappone, inizi se. XX. Alt. cm30	160
423	Piatto compendiario in maiolica dipinta con putto alato centrale. Deruta, sec. XVII. Diam. cm33 (mancanze, filature ed abrasioni)	180
436	Lotto di due annate complete (1916 e 1919) del settimanale Corriere dei Piccoli, rilegati in due album (difetti, strappi e mancanze)	200
437	<b>Artista del sec. XIX.</b> Vergine, con cornice. Olio su tela. cm42x30	200
438	Credenza a due corpi impiallacciata in legno di mogano, due sportelli a vetro superiori, cassetto a calatoia con all'interno sette cassettini e vani a giorno, tre cassetti inferiori. Inghilterra, fine sec. XIX. cm225x123x54 (difetti)	200
440	Scultura in alabastro raffigurante Nat seduto, su base ebanizzata. Birmania, inizi sec. XX. Alt. cm60 (mancanze)	200
442	Comodino a cilindro in legno di noce, uno sportello, base quadrata. Italia, sec. XIX. Alt. cm100; diam. cm37 (difetti)	220
443	<b>Antonio Napoletano (PORTICI 1953).</b> Interno con Cecilia, '85, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra. cm60x60	220
449	Coppia di vasi biancati in porcellana a fondo bianco decorata in oro e dipinta con fiori. Francia, sec. XIX. Alt. cm50. (mancanze alla doratura)	240
450	<b>Ernesto Treccani (1920 - 2009).</b> Marina, con cornice. Allegata autentica su foto dell'artista. Olio su tela, firma in basso a destra. cm20x40	240
451	Coppia di vasi con tappo a doppia zucca in porcellana dipinta in policromia con samurai e rami fioriti. Giappone, fine sec. XIX. Alt. cm45 (filatura ad uno)	240
455	Pannello in legno scolpito, dorato e dipinto con personaggi ed animali, su base. Cina, sec. XX. cm70x55x24	250
462	<b>C. Bogner, sec. XIX.</b> Scena d'interno rococò, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a sinistra, sul retro etichetta con titolo. cm28x39	260
467	Ganesh in alabastro scolpito. Birmania, sec. XX. Alt. cm54	280
482	Buddha seduto in arenaria scolpita con laccatura marrone e tracce di doratura. Birmania, sec. XX. Alt. cm56	300
483	<b>Antonio Napoletano (PORTICI 1953).</b> La stanza delle fughe, '84, con cornice. Olio su tela, firma e data in alto a destra, sul retro firma, titolo, luogo e data. cm100x100	330
485	<b>Giovanni Omiccioli (ROMA 1901 - 1975).</b> Vaso di fiori; Passoscuro, con cornici. Coppia di tempere su carta, firme in basso a destra, sul retro titoli, firme e dichiarazioni di autenticità dell'artista. cm52x36/36x52	330
488	<b>Paulo Ghiglia (FIRENZE 1905 - ROMA 1979).</b> Natura morta con pesce, con cornice. Olio su tela incollata su tavola, firma in alto a destra. cm37x51	330
491	<b>Albrecht Dürer (1471-1528).</b> Adorazione della Vergine; La presentazione della Vergine al tempio. Coppia di xilografie tratte dalla serie vita della Vergine, su carta filigranata della stamperia J.Honig & Zoonen, del sec. XVIII. cm30x20,6/30x20,9 (macchie e piccola mancanza al supporto)	350
493	Serie di sei stampe litografiche raffigurante scene della vita e delle conquiste di Napoleone Bonaparte, con cornici. cm40x56 (foglio) (difetti)	360
494	Ciotolina in porcellana dipinta con rami fioriti e farfalle. Cina, periodo Ming. Alt. cm4	400
496	<b>Artista del sec. XIX.</b> Immacolata Concezione, con cornice. Olio su tela. cm43x25	360
497	<b>Ernesto Treccani (1920 - 2009).</b> Vaso con fiori; volto di donna, con cornici. Allegata autentica su foto del dipinto del volto con numero di archivio 282. Lotto di due dipinti ad olio su tela, firme in basso a destra, sul retro timbro della Galleria Miralli e timbro dell'archivio Treccani. cm50x16/19x14	380
498	Elegante anello in oro bianco 18Kt contrariè, con uno zaffiro ed un diamante taglio antico di circa 0,40 carati. Peso gr. 4,1. Misura 13. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria Lo Smeraldo	400
499	<b>Scuola tedesca del sec. XVIII.</b> Incoronazione della Vergine, con cornice. Olio su tela. cm70x50	400
501	<b>Seguace di Salvator Rosa (Napoli, 1615 - Roma, 1673).</b> La preghiera del figliol prodigo, con cornice. Olio su tela. cm47x38	400
502	Lotto di due oggetti in oro bianco 18Kt: un anello con margherita di diamanti ed un ciondolo con zaffiro e contorno di piccoli diamanti. Peso tot. gr. 5,5. Misura dell'anello 9. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria Lo Smeraldo	400
504	Ribalta in legno di ciliegio intarsiato e filettato a motivi geometrici, calatoia con all'interno sei cassettini, due cassetti inferiori. cm98x118x52	450
505	<b>Alessandro Kokocinski (PORTO RECANATI 1948 - TUSCANIA 2017).</b> Profilo di donna, con cornice. Olio su carta, firma e dedica ad personam in alto. cm47x32,5	450

509	Credenza a due corpi in legno di ciliegio, quattro sportelli a vetro superiori, tre cassetti, quattro sportelli inferiori. Italia, sec. XIX. cm258x185x52	600
523	<b>Vladimir Makuc (1925 - 2016)</b> . Composizione, 1971, con cornice. Litografia su carta, firma in basso a destra, es. n. 236/250. cm29x20,5	40
524	<b>Gino Albieri (CAVARZERE, VE 1881 - 1949)</b> . Ritratto di odalisca, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm36x27	40
527	Particolare versatoio in terracotta di manifattura africana a forma antropomorfa, firmato alla base Mauricio Junior 93, Maputo. Alt. cm36	50
532	<b>Tono Zancanaro (1906 - 1985)</b> . Composizione con figure, '79, con cornice. Litografia policroma su carta, firma e data in basso a destra, es. n. 17/110. cm68x47	60
539	<b>Cesare Fioretti, sec. XX</b> . Paesaggio, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra, sul retro firma ed etichetta del I Premio Nazionale di Pittura, Napoli 1968. cm45x59	70
544	Coppia di lampade da tavolo in porcellana decorata con scene galanti e fiori, basi in legno, complete di paralumi. Alt. cm60	80
549	Ganesh danzante su fiore di loto in metallo argentato. Alt. cm32	90
556	Orologio da tavolo con struttura impiallacciata in legno di mogano intarsiato in legni chiari, quadrante in metallo argentato. Germania, fine sec. XIX. cm31x23x17 (da revisionare)	100
558	<b>Zorina Petriv, sec. XXI</b> . Girl with flower. Acrilico su tela, firma e data in basso a destra. cm80x50	100
560	<b>Artista del sec. XX</b> . Sentiero di città con carrozza, con cornice. Olio su cartone, sul retro dedica ad personam con firma illeggibile. cm40x30	100
561	Piccola angoliera in legno di mogano con piano superiore e cassetto inferiore. cm101x44x44	100
564	Lotto di due lampade da tavolo in ottone, ricavate da uno strumento di navigazione marittima di marca Walker's Cherub Mark III, con paralumi in opaline. Alt. cm61/52 (ossidazioni)	120
570	Lotto di due volumi di grande formato: Padre Carlo M. Curci. I Vangeli. Augustus Victorius Editor, Roma. Volume illustrato con 36 tavole di Gustavo Dorè e coperta in bronzo lavorato a bassorilievo firmata Giuseppe Marinucci; Leopoldo Mastrigli. Bethoven la sua vita e le sue opere. S.E.V.E. Roma. Volume con illustrazioni di Luigi Tarquini e coperta in bronzo lavorato a bassorilievo firmata Guido Lerz 1980 (difetti)	120
574	Lampadario a cinque luci in cristallo, con pendenti (lievi difetti)	120
577	<b>Fiorello Cagnetti, sec. XXI</b> . Amanti, con cornice. Disegno a tecnica mista su carta, firma in basso a destra. cm95x70	120
579	<b>Carlo Caroli (NAPOLI 1920 - ANZIO 2008)</b> . Figure, con cornice. Olio su compensato, firma in basso a destra. cm60x78	120
583	<b>Scuola italiana del sec. XIX/XX</b> . Prigioniero con frati, con cornice. Olio su tela. cm90x90 (piccolo strappo e lievi cadute)	130
585	<b>Thorsson, sec. XX</b> . Nudo di donna di schiena, con cornice. Olio su compensato, firma in basso a sinistra. cm55x41	140
586	Lotto di due opere in cera raffiguranti la Madonna bambina, con abiti in tessuto, in teca. Italia, sec. XIX. Alt. cm19/14 (mancanze e difetti)	100
589	<b>Giacinto Gigante (NAPOLI 1806 - 1876)</b> . Scorcio di Sorrento, con cornice. China su carta, firma e titolo in basso a destra. cm17,5x22	140
590	Coppia di tavoli espositori ovali in legno tinto a noce, con quattro sostegni raccordati da traverse. cm75x58x46 (lievi difetti)	140
591	Lotto di 12 fotografie: una dell'onorevole Saragat e 11 del periodo fascista, tra cui alcune ritraenti il Principe Umberto II, il Re Vittorio Emanuele III, colonne di carri armati in Africa e del fronte egiziano	150
592	Set di tre valigie di marca Gucci, in pelle di cinghiale, degli anni '60 (difetti)	150
595	<b>Caspa, sec. XXI</b> . Pink Power, 2023. Allegato certificato di autenticità. Tecnica mista su tela, firma, data, titolo e n. di archivio sul retro. cm74x104	150
599	Lotto di due opere ad altorilievo laminate in argento 800 raffiguranti scorcio di paese e teatro Politeama di Palermo, marcati Krisa, con cornici. cm15x21	160
603	Tronco di figura maschile in arenaria scolpita, su base in metallo. Thailandia, sec. XIX. Alt. cm27	180
605	Lotto di due pannelli in tessuto ricamato in policromia con personaggi in costume d'epoca. Italia, sec. XIX. cm48x36; cm50x37	180
607	Lampadario a nove luci in vetro, con pendenti (mancante di un elemento, lievi difetti)	180
608	Lotto di due opere ad altorilievo laminate in argento 800 raffiguranti marina con caseggiati e caccia alla volpe, marcate Krisa, con cornici. cm22x32/21x31	200

616	<b>Paolo Grimaldi (TRIESTE 1959)</b> . Cattedrale, 1994, con cornice. Tempera ed olio su carta, firma in basso a destra, sul retro certificato di garanzia della Galleria Perna, certificato dell'atelier dell'artista e dedica ad personam. cm42x16 (70x50 foglio)	220
625	<b>Carl Nielsen, sec. XIX/XX</b> . Paesaggio boschivo, '17, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra. cm66x94	240
628	<b>Alberto Ricardo, sec. XX/XXI</b> . Mickey Mouse, 2021. Allegato certificato di autenticità. Acrilico su tela, firma in basso a sinistra, sul retro titolo e data. cm98x98	250
632	<b>Miguel Herrero (1924 - 1994)</b> . Volto di spagnola, con cornice. Olio su faesite, firma in basso a destra. cm121x74	280
633	<b>Piero Dorazio (ROMA 1927 - PERUGIA 2005)</b> . Composizione, 1989, con cornice. Acquaforte policroma su carta, firma e data in basso a destra, es. n. 79/120. cm90x60	280
634	<b>Giovanni Omiccioli (ROMA 1901 - 1975)</b> . Marina con capanno; vaso di fiori, con cornici. Lotto di due dipinti a tempera su carta, firme in basso a sinistra. cm32x47;47x32	280
639	<b>Remo Brindisi (1918 - 1996)</b> . Maternità, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro timbri di Gallerie: Agostini e Marguttina con dichiarazione di autenticità. cm47x38	330
640	<b>Salvatore Pulvirenti (PATERNÒ 1948)</b> . Paesaggio boschivo, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm104x90	330
660	<b>Francesco Marcangeli (1948)</b> . Volto di uomo. Fusione in bronzo brunito, montata su placca in plexiglass, firmata in basso completa di cavalletto espositore in legno intagliato. cm36x32	120
666	Guardiano del tempio in legno intagliato e dorato con applicazioni in vetro policromo. Birmania, sec. XX. Alt. cm58	130
678	Lotto di una statua in legno laccato raffigurante personaggio maschile inginocchiato ed una base in legno intagliato e traforato a volute vegetali. Manifattura orientale, sec. XX. Alt. cm105/31	180
688	Tappeto Tabriz ad ornati floreali. cm367x260	220
693	<b>Reina, sec. XX</b> . Marina con pescatori, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a destra. cm50x67	240
699	Coppia di grandi cachepot in porcellana dipinti con fiori e personaggi di manifattura orientale, su basi in legno. Alt. cm43	280
711	<b>Scuola lombarda di inizio del sec. XVII</b> . Visitazione, con cornice. Olio su tavola ovale, sul retro antica etichetta con attribuzione alla Cerchia di Albertino Piazza. cm28x19	300
717	<b>Bourguignon, sec. XIX</b> . Coppia di fanciulli con capretta, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm46x36 (piccolo strappo)	300
722	Lotto di un tavolo ottagonale impiallacciato in radica di noce ed intarsiato a volute ed un gruppo di quattro sedie in legno di mogano con seduta rivestita in stoffa. Italia, sec. XIX. cm73x92x92	330
723	<b>Umberto Coromaldi (ROMA 1870 - 1948)</b> . Pastore con cane, con cornice. Olio su tavola, firma in alto a destra. cm23x17	330
731	Lotto di vari oggetti in argento 800 e 925, tra cui una coppia di candelabri a tre fiamme, un portasigarette, una borraccia ed una scatolina con coperchio lavorata a sbalzo. Peso rilevabile gr. 720 (ammaccature e difetti)	390
736	<b>Andy Warhol, attr. (PITTSBURGH 1928 - NEW YORK 1987)</b> . Two Dollars, 1976, entro cornice in plexiglass. Allegato certificato con parere di autenticità della Galerie 3/2. Banconota da 2 dollari (Thomas Jefferson), firma al centro. cm6,3x15,5	400
743	<b>Philip Sydney Holland (1855 - 1891)</b> . Popolani in sosta con cavaliere, '85, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a sinistra, sul retro vecchia etichetta, riferimenti a gessetto Christie's e bollino di inventario Lewis Cum. cm90x70	400
749	<b>Vito Giurato, sec. XX/XXI</b> . Cradya e Nyx il vendicatore, Massa 1983, con cornice. Olio su tela, firma, titolo, data e luogo sul retro. cm60x90	500
753	<b>Giuseppe Ceccarini (ROMA 1742 - FANO 1781)</b> . Natura morta di frutta., con cornice. Olio su tela. cm61x82	500
755	Elegante anello in oro bianco 18kt con due diamanti taglio antico di circa 0,65 carati. Peso gr. 10,60. Misura 15. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria Lo Smeraldo	500
759	<b>Artista del sec. XIX</b> . Scorcio di paesaggio con brigante di Sonnino, con cornice. Olio su tela. cm90x70	600
765	<b>Alberto Saliotti (RAVENNA 1892 - CHIAVARI 1961)</b> . Casina rossa entro paesaggio campestre, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra. cm65x80	650
766	Orologio cronografo da polso da uomo di marca Mirak Watch, con cassa in oro e cinturino in pelle (da revisionare)	650
767	<b>Remo Brindisi (1918 - 1996)</b> . Maternità, 1977, con cornice. Allegata autentica su foto dell'Atelier dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Maggiore. Olio su tela, firma in basso a sinistra sul retro firma per autentica con timbro dell'atelier dell'artista e timbro della Galleria d'Arte Maggiore, Bologna. cm40x30	650

769	<b>Scuola italiana del sec. XVIII/XIX.</b> Paesaggi fluviali con astanti, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tavola. cm66x26	700
772	Orologio da polso da uomo automatico di marca Zenith, con cassa in oro giallo e cinturino in pelle (da revisionare)	700
773	Comò a quattro cassetti impiallacciato in legno di mogano, fronte e laterali bombati, applicazioni in bronzo, piano in marmo. Francia, fine sec. XIX. cm88x117x55 (lievi difetti)	700
775	<b>Ettore Tito (CASTELLAMMARE DI STABIA 1859 - VENEZIA 1941).</b> Sul greto, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a sinistra, sul retro titolo. cm11x17,5	700
778	<b>Ippolito Caffi (Belluno, 1809 – Lissa, 1866), attr.</b> Paesaggio con scorcio di paese, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra e sul retro. cm55,5x74	700
779	<b>Flavio Favelli (FIRENZE 1967).</b> Portale di Palazzo Farnese, 2008, con cornice. Serie ideata e realizzata durante i lavori del workshop e rielaborata da Flavio Favelli. Cantiere diretto da Flavio Favelli, es Scuderie Palazzo Farnese, Caprarola. Allegato catalogo della mostra. Serie di tre disegni a pennarelli e matite su carta, firma e data sul retro. cm39x30	750
780	<b>Alessandro Brusati (CARPI 1707 - 1780).</b> Paesaggio costiero con architetture, con cornice coeva. Olio su tela. cm36x43	800
781	Elegante anello a forma di margherita in oro bianco 18Kt con incastonati diamanti tagli antico ed un diamante centrale di circa 0,70 carati. Peso gr. 5,80. Misura 16. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria Lo Smeraldo	800
786	<b>Scuola romana del sec. XVIII.</b> Paesaggio montano. Olio su tela. cm74x100	800
787	<b>Scuola romana del sec. XVII.</b> Busto della Vergine, con cornice Salvator Rosa ad un ordine di intaglio con fregi dorati a volute di motivi vegetali e piccola acquasantiera. Olio su rame. cm20x16	850
803	<b>Scuola francese del sec. XVIII.</b> Suonatore; gentiluomo, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm109x45	1200
809	<b>Alessio Issupoff (VJATKA 1889 - ROMA 1957).</b> Paesaggio con cavalli e personaggi, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a destra. cm18x35,5	1600
812	<b>Scuola lombarda del sec. XVI.</b> Giuditta e la testa di Oloferne, con cornice. Olio su tavola, a tergo della tavola antica iscrizione a pennello "IVDITTA / DSC". cm85X65 (restauri pittorici)	1800
813	<b>Alessio Issupoff (VJATKA 1889 - ROMA 1957).</b> Paesaggio con cavalli e contadini, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a destra, sul retro etichetta con titolo e firma. cm22x28	1800
816	Elegante anello solitario in oro bianco 18Kt con diamante taglio brillante di circa 0,96 carati, colore I, purezza VVS1. Peso gr. 6,1. Misura 9. Allegato certificato di autenticità di Gem Trade Laboratory	2400
819	<b>Scuola veneta del sec. XVIII.</b> Battaglia, con cornice coeva. Olio su tela. cm38x47,5	3000
820	Trumeau lastronato in legno e radica di noce con filettature in legni chiari, due sportelli a specchio superiori con all'interno nove cassettini, uno sportello centrale vani a giorno, calatoia con all'interno quattro cassettini, vano a giorno centrale ed un segreto, tre cassetti mossi inferiori. Veneto, sec. XVIII. cm232x116x61 (restauri e sostituzioni)	3000
827	<b>Cajetan Roos o Gaetano Rosa (ROMA 1690 - VIENNA 1770).</b> Caccia al cinghiale. Olio su tela. cm74x98	5000
828	<b>Gianni Asdrubali (TUSCANIA 1955).</b> Aggrobland, 1984 ("Stregola"), 1985, con cornice. Acrilico su tela, firma, titoli ed etichetta di Bruno Trartaglia sul retro. cm23x190	7500
829	<b>Giulio Turcato (MANTOVA 1912 - ROMA 1995).</b> Via Lattea, 1970, con cornice. Allegata autentica su foto dell'Archivio Giulio Turcato al N° Archiviazione: C1082932648 RPost e conferma di autenticità da parte dell'Archivio Giulio Turcato. Olio e tecnica mista su tela, firma in basso a destra, sul retro firma e N° Archiviazione: C1082932648 RPost. Provenienza: Galleria Mentana-Spagnoli, Firenze. cm70x90	9000
832	<b>Cerchia del Maestro dei Giocatori (attivo a Roma nel 1620-30).</b> Giocatori di morra e giocatori di carte, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm98x145	16000
833	Automobile di marca Mercedes, modello 350 SL R 107 del 1973, completa di documenti e della certificazione ASI datata Forlì 27/11/1979 (marciante)	18000
834	<b>Pier Leone Ghezzi (ROMA 1674 - 1755).</b> Ritratto di Monsignor Giorgio Bolognetti, con cornice. Olio su tela. cm98x73	90000