

## LOTTI INVENDUTI

103	Lotto di due orologi da polso di marca Vip Time e Chronotech (rotture al vetro ad uno, da revisionare)	40
146	Orologio cappuccina con cassa in metallo dorato e quadrante in smalto. cm10x6x5 (filature al quadrante e da revisionare)	70
149	Riproduzione in carta di un interno di chiesa con coro di suore e altare. cm37x32x32 (difetti)	80
150	Orologio da tavolo in metallo dorato con sculture superiori raffiguranti personaggi. cm35x40x10 (difetti e da revisionare)	80
155	Lotto di venti soldatini di marca Elastolin e Lineol (difetti)	80
164	Lotto di un barometro ed un orologio da tavolo in bronzo dorato di forma ottagonale. Manifattura Serra, Roma. cm17x17x4	90
175	Lotto di tre orologi da taschino, di cui due in metallo dorato	120
177	Lotto di quattro orologi da polso da donna, di cui due in argento di marca Baume & Mercier ed Evillard (da revisionare)	120
181	Lotto di ventitrè soldatini giocattolo di marca Elastolin degli anni '30 (difetti)	140
189	Lotto di trentuno soldatini degli anni '50 tra cui alcuni di marca Confalonieri-Chialù e Leyla (difetti)	180
195	Lotto di cinque album contenenti numerose cartoline d'epoca	260
261	Servizio da macedonia in vetro a fondo ambra composto da una coppa biansata e sei tazze	40
301	Centrotavola con coperchio in porcellana dorata e dipinta con fiori, pomolo a cane di pho. Alt. cm27	60
306	<b>Italo Oslavia, sec. XX.</b> Ritratto di gentildonna; confidenze. Lotto di due opere ad olio su compensato, firme in basso a destra. cm 58x41,5/53x65	60
327	Parure composta da una collana e un paio di orecchini di bigiotteria	70
328	<b>Artista del sec. XX.</b> Cavalleria in sosta. Olio su compensato, firma in basso a destra, sul retro dedica, con cornice. cm30x40	70
343	Coppia di mattonelle dipinte raffiguranti marine con barche. Napoli, manifattura <i>Ceramica Stingo</i> . cm20x20	80
352	<b>Ferdinand Lugerth (1885-1915).</b> Gladiatore romano con spada. Fusione in bronzo, firmata in basso, su base in marmo. Alt. cm25 (mancanza e lievi scheggiature alla base)	80
361	<b>Ernesto Cali (1821-?).</b> Busto maschile. Scultura in terracotta, firmata e datata Napoli 1881 a sinistra. Alt. cm36	90
362	Coppia di poltroncine in legno tinto a noce con seduta e spalliera rivestite in velluto.	90
371	Lampada a petrolio in vetro lattimo decorato con volute e personaggi, base in metallo dorato, adattata a lampada da tavolo. Alt. cm68	90
376	Servizio di posate da pesce in Sheffield, composto da 12 forchette e 12 coltelli, con custodia in legno	100
383	Tavolinetto impiallacciato in legno di mogano, piano dipinto con fiori ed oggetti, quattro sostegni mossi raccordati da pianetto inferiore. Inghilterra, fine sec. XIX. cm65x34x34 (mancanze all'impiallacciatura)	100
387	<b>Scuola napoletana del sec. XIX.</b> Veduta del Vesuvio con pescatori. Guache su carta, con cornice. cm31x42 (abrasione e macchie)	120
396	Orologio da tavolo in bronzo dorato e lavorato a volute, con numeri romani in smalto. cm31x23x10	120
398	Lotto di sei piccoli dipinti su tavoletta del sec. XX, di cui uno realizzato a double face, raffiguranti scorci di paesaggi, alcuni con tracce di firma. cm13x18/10x15(2)/19x12/15x24	120
401	<b>Giuseppe Gaudenzi (1865-1941).</b> Ritratto di fanciulla musicante. Carboncino su carta, firma in basso a destra, con cornice. cm54x34	130
406	<b>Vincenzo La Bella (Napoli, 1872-1954).</b> L'attesa. Olio su tavoletta, firma in basso a destra, con cornice. cm30x20	160
412	Coppia di vasi in vetro nero decorato in oro con fiori e farfalle, basi in bronzo con stemma araldico centrale. Alt. cm41	180
416	Tavolinetto da salotto con base in legno dorato intagliata a volute e piano in vetro fumè. cm56x130x69	180
454	<b>Auro, sec. XX.</b> Nascita. Tecnica mista su tela, firma in basso a destra, firma e titolo sul retro, con cornice. cm50x40	30
468	<b>Artista del sec. XX/XXI.</b> Composizione, 2002. Matite colorate su carta, firma per autentica e data sul retro, con cornice. cm10x15	30
474	Vaso in cristallo inciso con fiori, marcato sul fondo <i>Nuova Cev</i> . Alt. cm32	40
484	Lampada da terra con base in ferro e paralume globulare in resina color ambra. Alt. cm137 (rottura al paralume)	50
498	Lotto di una lampada da tavolo in metallo verniciato degli anni '60 ed una coppia di abat-jour in vetro e pasta vitrea	60
503	Lotto due grafiche: <b>Sergio Sisani</b> . Mirino, 1993. Serigrafia su carta, firma e data in basso a destra, es.n°54/100. <b>Gottardo Ortelli</b> . Senza titolo. serigrafia su carta, firma in basso a destra, es.n°5/80. cm70x50/70x49	60
505	<b>Nino Sciacca (1940).</b> Contadina siciliana. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro titolo, firma e timbro di galleria, con cornice. cm50x60	60
508	<b>Mario Tarchetti, sec. XX.</b> Paesaggio. Tempera e acrilico su carta, firma a destra e sul retro, con cornice. cm33x48	60
510	<b>Silvio Loffredo (Parigi, 1920 – Trebiano, 2013).</b> Gatto, 1951. Tecnica mista su carta, firma in alto a sinistra, data in basso a destra, con cornice. cm33x40	80
512	<b>Luigi Ciancia (1926-1992).</b> Natura morta, 1955. Olio su compensato, firma e data in basso a destra,	80

	sul retro etichetta con titolo, con cornice. cm40x50	
513	<b>Giancarlo Zen.</b> Tubolari. Serigrafia policroma su carta, firma in basso a destra, es n° 86/150 e timbro a secco della stamperia Segnapassi, sul retro riferimenti di collezione, con cornice. cm46x46	80
515	<b>Neri Pozzi.</b> Composizione. Punta secca su carta, firma in alto al centro, es. prova d'autore, con cornice. cm15x13	80
519	Centrotavola in vetro satinato decorato con smalti floreali e rivestimento in metallo argentato, firmato D'Argyl. Anni '30. Diam. cm20 (scheggiature)	80
523	Vaso in ceramica a lustro nei toni dell'arancio, firmato sul fondo <i>Onesti</i> (?). Manifattura faentina, sec. XX. Alt. cm42	80
526	<b>Elvio Becheroni (Firenze, 1934 – Brasile, 2000).</b> Paesaggio urbano, 68. Acrilico su tela, firma e data in basso a destra e su retro, con cornice. cm55x55	80
530	<b>Tonino Lombardi (Monteleone, 1934).</b> Cavalli. Tecnica mista su carta, firma in basso a destra, dedica in basso al centro, con cornice. cm38x50	90
538	Portaggiaccio in cristallo sfaccettato con anse in metallo dorato, marcato sul fondo <i>Baccarat</i> . Alt. cm23 (scheggiatura sul bordo)	100
539	<b>Vinicio Saviantoni (1935).</b> Contadini, 72. Olio su tela, firma e data in basso a destra, con cornice. cm50x40	100
543	<b>Silvio Loffredo (Parigi, 1920 – Trebiano, 2013).</b> Battistero. Tecnica mista su tela, firma in alto a destra e sul retro, con cornice. cm60x40	100
544	Lampada ad arco in metallo cromato con base rettangolare in onice e prese in metallo dorato. (usure e lievi difetti)	110
547	<b>Felice Ludovisi (Viterbo, 1917-2012).</b> La partita a dama. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro titolo e firma, con cornice. cm40x50	120
549	<b>Edolo Masci (1938-2008).</b> Composizione, 26.1.1986. Acquarello su carta, firma in basso a sinistra, in alto dedica, firma e data, con cornice. cm25x35	120
550	Gruppo in porcellana raffigurante famiglia di pinguini, firmata sul fondo <i>L&amp;V Ceram</i> . Alt. cm29	120
552	Lotto di tre oggetti in vetro di Murano firmati sul fondo <i>Cenedese</i> : un piatto tondo a fondo arancione con bordo in nero ed un centrotavola e una brocca satinati a fondo rosso. Diam. cm36; alt. cm16/22	120
554	<b>Alfredo Rossi (sec. XX-XXI).</b> Lotto di due sculture in vetro nero e trasparente di Murano raffiguranti personaggi stilizzati. Alt. cm31/42 (restauri ad una)	120
555	<b>Giovanni Albanese (Roma, 1955).</b> Poeti nel Gargano, 1984. Olio su tela, firma in basso a sinistra, sul retro titolo, firma, data e dedica, con cornice. cm100x80	120
556	<b>Antonio Scordia.</b> Figura; natura morta. Lotto di due litografie su carta, firme in basso, es.n°67/200, 169/200, con cornici. cm57x40/ 40x57	120
559	<b>Marco Vallesi.</b> Piatto in gres smaltato. Diam. cm38	130
561	<b>Dadamaino, pseudonimo di Edoarda Emilia Maino (Milano, 1930-2004).</b> Senza titolo, '77. Litografia su carta, firma e data sul retro, es. n° 10/60, con cornice. cm 69x49	140
574	<b>Franco Villorosi (Città di Castello 1920 - Arezzo 1975).</b> Padre e figlio, 1966. Tempera su carta intelata, firma in basso a destra, sul retro etichetta della Galleria Contemporarte, opera n.1025, con cornice. cm48x31. Allegato certificato di garanzia	150
579	Vaso in ceramica a fondo bianco con decori a motivi floreali, modello <i>Monza</i> , marcato sul fondo <i>Laveno</i> . Alt. cm43	180
587	<b>Emilio Sanchez Cayuela (1907-1933),</b> Strage degli innocenti, Olio su tela, cm 60x67, metà anni trenta ca., firma in basso a destra, sul retro studio di mani, con cornice (caduta di colore).	200
588	<b>Andrea Colajani.</b> Composizioni, '73. Lotto di quattro litografie policrome, firme in basso, es. n°3/100,82/100, 62/100(2). cm50x70	200
590	Lotto di tre grafiche: <b>Pericle Fazzini.</b> Scena d'interno. Litografia su carta, firma in basso a destra, es. n°66/70, con cornice. <b>Antonio Corpora.</b> Composizione. Litografia policroma, firma in basso a destra, es. n°198/22, con cornice. <b>Renato Guttuso.</b> Albero. Litografia su carta, firma in basso a destra, es. pda, con cornice. cm85x60/45x33/70x50	200
604	<b>Fausto Maria Casotti alias Cauri (1924).</b> Le roselline rosse, 1961; cespuglio di rose bianche, 1962. Lotto di due dipinti ad olio su tela, firme in basso e sul retro titoli e date, con cornici. cm50x36/50x66	280
610	<b>Giovanni Omiccioli (Roma, 1901-1975).</b> Casa scura e barca a Fregene, 1968. Olio su cartoncino, firma in basso a sinistra, sul retro autentica dell'autore, titolo e data, con cornice. cm35x50	350
617	<b>Giuseppe Pellizza (Volpedo, 1868-1907), attr.</b> Il cammino dei lavoratori. Disegno a sanguigna su carta, firma in basso a destra, con cornice. cm29x23	400
618	<b>Pietro Consagra (Mazara del Vallo, 1920 – Milano, 2005).</b> Fiore futurista. Scultura in bronzo dorato, firma in basso a destra, es. n° 1/5, con base in bronzo. cm15x14,5x1,5. Allegata autentica dell'archivio Pietro Consagra	1500
619	<b>Francesco Lupo, sec. XXI.</b> Ingranaggi. Tecnica mista su cristallo, firma in basso a destra, con cornice. cm80x60 Allegata autentica su foto.	400
621	<b>Pietro Consagra (Mazara del Vallo, 1920 – Milano, 2005).</b> Studio per scultura "Girevole", '58. Disegno a pennarelli su carta, firma, dedica ad Adriana Panni e data in basso a destra, con cornice. cm33x44	400
624	<b>Michele Telari (Viterbo, 1979).</b> Blue Night. Acrilico su tela, firma e titolo sul retro, con cornice. cm53x40	400
625	<b>Giuseppe Chiari (Firenze, 1926-2007).</b> Chitarra e disco in vinile 32 giri di Joe Venuti. Opera a istallazione a tecnica mista collage, firma al centro, entro teca in legno. cm105x36x11	400

627	<b>Fabio Failla (Lucca, 1917 – Roma, 1987).</b> Via Latina, '69. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro titolo, firma, data, numero di inventario A521 e timbro della Galleria d'Arte Marconi, Foggia, con cornice. cm70x45	450
629	<b>Salvatore Provino (Bagheria, 1943).</b> Angolo di costa con conchiglia. Olio su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm85x120 (lievi cadute di colore)	460
631	<b>Emanuele Cavalli (1904-1981).</b> Ombra lunga, 73. Olio su tavola, firma in basso a destra, sul retro titolo, firma e timbro della Galleria Russo, con cornice. cm33,5x59. Provenienza: Galleria La Barcaccia; Galleria Arco Farnese, Roma	500
632	<b>Alfio Mongelli (Roma, 1939).</b> O2 (ossigeno), 1980 /1987. Scultura in acciaio inox, sulla base etichetta con titolo e firma. diam cm25	500
635	<b>Alfio Mongelli (Roma, 1939).</b> Punto e virgola, 1986/1988. Scultura in acciaio inox, con base in legno. cm22x51x14	500
637	<b>Anselmo Bucci (Fossombrone, 1887 – Monza, 1955).</b> Natura morta con fagiano, 1925. China e matita su carta, opera pubblicata in: disegno Italiano 1900-1950, G. A. F. 1989, catalogo della mostra De Luca Editore il Novecento milanese, catalogo della mostra G.A.F 1987; Vita Silente, catalogo della mostra G.A.F 2001, con cornice. cm48x66	600
640	<b>Alfio Mongelli (Roma, 1939).</b> Uomo,1998. Scultura in acciaio inox speculare, etichetta con firma e data, titolo della scultura. cm70x70/diam.cm70	700
642	<b>Andy Warhol.</b> Marilyn. Serigrafia policroma su carta, firma a matita su retro, es. n°71/250, con cornice. cm49x48	750
643	<b>Sebastian Matta (Santiago del Cile, 1911 - Civitavecchia, 2002).</b> Musik Foot. Volume contenente otto disegni serigrafati richiusi a libro della misura cm55x58 cad., in totale si forma una unica litografia lunga 5 metri e 22 centimetri. Anno di realizzazione 1990, in coincidenza con i mondiali di calcio Italia '90, pubblicata su catalogo dell'editore G. Allegri - stampatore la Bezuga Firenze, es. n°40/100, con firme autografe dell'artista. Ottimo stato di conservazione	750
644	<b>Greco, sec. XX.</b> Testa maschile. Fusione in bronzo, firmata sul retro, su base in legno. Alt. cm26	800
647	<b>Michele Telari (Viterbo, 1979).</b> Lady New York, 2019. Acrilico su tela, firma e titolo sul retro, con cornice. cm100x150	1500
683	<b>Ortensio Gionfra (1918-2002).</b> Vaso con fiori. Olio su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm40x30	60
693	Pensile a quattro sportelli in legno intagliato e traforato di manifattura indiana. cm75x132x15	70
694	<b>Linuccia Saba (Trieste, 1910-1980).</b> Natura morta con ortaggi, Roma 1954. Tempera su carta, monogramma L.S. in basso a destra, sul retro firma, titolo, data ed etichette della Rassegna di Arti Figurative, Roma Palazzo delle Esposizioni, Giugno-Luglio 1968, con cornice. cm40x60	80
700	<b>Gennaro Bottiglieri (Napoli, 1899-1965).</b> Natura morta con pesci. Olio su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm30x52 (strappo alla tela)	80
722	Coppia di vasi in vetro a fondo blu. Alt. cm72	100
723	Davenport impiallacciato in legno di palissandro, piano scorrevole ed apribile, foderato in cuoio, con quattro cassettoni, uno sportello laterale con all'interno quattro cassetti. Inghilterra, sec. XIX. cm81x53x63 (difetti)	120
724	Lotto di due dipinti: <b>V. Di Renzo, sec. XX.</b> Vassoio con triglie. Olio su cartone telato, firma in basso a destra, con cornice. <b>Pinelli, sec. XX.</b> Pineta, 60. Olio su tela, firma e data in basso a destra, con cornice. cm35x50/cm40x50	120
725	Versatoio con coperchio in porcellana dipinta con fasce geometriche e motive ad ondine. Cina, fine sec. XIX. Alt. cm22	120
727	Lotto di due antichi piatti in maiolica dipinta con serti floreali e vasi. Diam. cm27/25 (restauri e scheggiature)	120
730	<b>Scuola italiana dell' inizio del sec. XIX.</b> Fantino a cavallo. Olio su tela, con cornice. cm42x48	120
735	<b>Artisti dei secoli XVIII/XIX/XX.</b> Lotto di sette disegni a matita su carta raffiguranti personaggi e studi di personaggi. cm16x13(4)/ 28x22/ 25x22/ 17x22	120
737	<b>Carlo Verdecchia (Atri, TE 1905 - 1984).</b> Casolare di campagna con contadini e animali da cortile. Olio su compensato, firma in basso a sinistra, sul retro studio di paesaggio, con cornice. cm25x35	120
738	<b>Eugenio Rossi (XIX-XX).</b> Vestale. Fusione in bronzo firmata in basso, su base in marmo. Alt. cm31	120
744	Opera realizzata a piccolo punto raffigurante Cristo crocifisso, con iscrizione Jubilé Sacerdotal 1867-1892, con cornice ovale con vetro convesso. cm43x35	130
774	Piccolo aubusson ricamato con scena di caccia. cm67x84	200
778	Coppia di statuine in porcellana dipinta raffiguranti personaggi in abiti settecenteschi, monogrammati in blu sul fondo FR. Alt. cm38	220
781	<b>Vincenzo La Bella (Napoli, 1872-1954).</b> Ritratto della signora Elettra. Olio su cartoncino, firma in alto a destra, con cornice. cm59x39	200
783	Coppia di vasi in porcellana dipinta con uccelli, fiori e ideogrammi, adattati a lampade da tavolo, con base e collo in ottone dorato. Cina, sec. XIX. Alt. cm27 (altezza netta dei vasi)	240
788	Console impiallacciata in legno di mogano, due sostegni laterali con teste di telamoni, terminanti a zampa, piano in marmo. Inghilterra, sec. XIX. cm88x104x37 (difetti all'impiallacciatura e restauri al marmo)	250
792	<b>Artista del sec. XX.</b> Scena di interno con maternità. Olio su cartone, con cornice. cm62x41	250
793	<b>Scuola lombarda del sec. XVII.</b> Baccante - Allegoria del Gusto. Olio su tela, con cornice. cm28,5x24	250
796	<b>Eliseo Sala (Milano, 1813 – Triuggio, 1879).</b> Ritratto di nobiluomo. Olio su tela, firma in basso a	280

	destra, con cornice. cm51x38	
798	Anello in oro bianco 18 Kt con zirconi di forma rotonda. Peso gr. 6,4. Allegato certificato di garanzia del gemmologo Fabrizio Caviglia	280
802	Mobile bar a bauletto in legno di mogano con filettature in legni chiari, quattro gambe piramidali. Inghilterra, fine sec. XIX. cm84x51x39	300
804	Tavolinetto tondo impiallacciato in legno di mogano ed interamente dipinto con serti floreali, quattro gambe piramidali raccordate da piano inferiore. Inghilterra, inizi sec. XX. Alt. cm65 diam. cm51 (lievi difetti)	300
810	Paio di orecchini in oro bianco 18 Kt con due gocce di calcedonio rosa e 12 diamanti naturali di forma rotonda taglio brillante. Peso tot. gr. 10,74. Allegato certificato di garanzia del gemmologo Fabrizio Caviglia	400
812	Credenza a due corpi in legno di ciliegio con due sportelli superiori e due inferiori intagliati a volute. cm220x127x60. Francia, sec. XVIII. cm (mancanza)	460
813	<b>Scuola napoletana del sec. XVII.</b> Miracolo di San Nicola presso il Concilio di Nicea, tra vescovi, diaconi e filosofi, al cospetto dell'imperatore Costantino. Olio su tela. cm101x76 (cadute di colore perimetrali e lievi abrasioni)	750
831	Tappeto Baktiari ad ornati floreali. cm197x146	70
855	<b>Seguace di Francesco Guardi, sec. XVIII.</b> Scorci della città di Venezia. Lotto di due disegni a seppia su carta, con cornici. cm27x15/19x15	150
866	<b>Giovanni Gaetano Galeazzi (1870-1938).</b> Trieste - Ora dei caduti della II armata a San Giusto; Palazzo triestino. Lotto di due dipinti a tempera su cartoncino telato, firme in basso a destra. cm28x42/25x41	180
878	<b>Vincenzo La Bella (Napoli, 1872-1954).</b> Ballo in maschera. Olio su cartoncino, firma in basso a destra, con cornice. cm36x45	200
880	Lotto di un tessuto ricamato ed una serie di quattro ricami in cornici raffiguranti personaggi orientali. cm238x62; cm58x34(4) (difetti)	200
882	Lotto di tre bicchieri in vetro policromo di Murano con fusti torniti e lavorati a motivi vegetali e fiori. Alt. cm23/22/21	200
888	<b>Giuseppe Cassioli (Firenze, 1865 – 1962).</b> Studio per affresco con scena di processione in paesaggio rurale con Angeli e grisaglia allegorica. Olio e matita su carta, con cornice. cm29x102	220
894	Lotto di una coppia di poltrone e di un'altra similare in legno di noce intagliato a motivi vegetali e fiori, gambe scanalate, seduta e spalliera rivestite in velluto (lievi difetti)	240
895	Catenina in oro giallo 18 Kt con pendente in corallo cabochon del mediterraneo di forma ovale di 15x8 mm. Peso tot. gr. 4,10. Allegato certificato di garanzia del gemmologo Fabrizio Caviglia	290
911	Grande specchiera da appoggio in legno dorato ed intagliato a volute e specchio inciso con vasi. cm232x127 (piccole mancanze)	250
921	<b>Scuola veneto-dalmata del sec. XVIII.</b> Pietà. Olio su tavola, con cornice. cm40x31 (lievi cadute di colore)	280
922	Coppia di specchierine ad una luce in legno dorato ed intagliato a volute vegetali e fiori. cm71x51 (piccole mancanze)	280
926	Coppia di piatti a lavorazione cloisonné decorati con fiori, farfalle e volute. Giappone, inizi sec. XX. Diam. cm30	300
931	Lotto di sei personaggi del presepe in scagliola dipinta con abiti in tessuto. Provenza, fine sec. XIX. Alt. cm35 circa (difetti e mancanze)	300
934	<b>Artista del sec. XX.</b> Paesaggio alpino. Olio su faesite, firma in basso a destra, con cornice. cm40x50	300
935	Lotto di tre eleganti bicchieri in vetro policromo di Murano con fusti lavorati a motivi vegetali e fiori. Alt. cm32/31/25 (difetti ad uno)	300
938	<b>Scuola europea del sec. XIX.</b> Fanciullina che ride in abiti da popolana. Olio su tela, sul retro vecchi riferimenti numerici, con cornice. cm75x60	330
940	<b>Pimen Orlov, sec. XIX.</b> Fanciulla. Olio su tela, firma in alto a destra, con cornice. cm64x50	350
943	Tavolinetto tondo ad un cassetto, impiallacciato e intarsiato a spina di pesce in legno di mogano, filettature in legni chiari, quattro gambe piramidali raccordate da piano inferiore. Alt. cm74 diam. cm44 (lievi difetti)	350
950	Tavolo ovale estensibile in legno di noce con fusto tornito poggiate su quattro gambe a volute, completo di quattro prolunghe. Italia, sec. XIX. cm75x127x100 (difetti)	400
953	<b>Artista del sec. XX.</b> Vedute di Napoli e coppia di regnanti. Serie di 11 tempere su carta in un'unica cornice, con cornice dipinta. Misura tot. cm48x62	430
961	<b>Scuola toscana della fine del sec. XVI - inizio del sec. XVII.</b> Consesso di cavaliere, musicisti, poeti coronati con ghirlande di edera, entro paesaggio. Olio su tavola, con cornice. cm43x62. (lievi difetti). Probabilmente un pannello di comparto di importante stipo o di una boiserie a soggetto allegorico profano	450
965	Gruppo di 14 sedie in legno di noce con sedute rivestite in velluto e gambe mosse. (lievi difetti)	500
969	Testa di Buddha in bronzo patinato e parzialmente dorato poggiate su base in legno ebanizzato. Alt. cm40	500
977	Girocollo in oro bianco 18 Kt con 36 diamanti naturali di forma rotonda taglio brillante di carati 0,38 circa. Peso totale gr. 13,5. Allegato certificato di garanzia del gemmologo Fabrizio Caviglia	700
980	Orologio da polso da donna di marca Baume & Mercier, con cassa e ghiera in oro giallo 18 Kt, cinturino in cuoio e datario. Allegato certificato di garanzia del gemmologo Fabrizio Caviglia	750

981	Collana a due fili di zaffiri sfaccettati, rubini cabochon e inserti in oro giallo 18 Kt. Peso gr. 78,5. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	700
985	<b>Nei modi della pittura senese del Trecento, scuola dell'Italia centrale del sec. XIX.</b> Vergine. Olio su tavola a fondo oro cuspidata. cm60x40 (cadute di colore e restauri)	1500
989	Paio di orecchini in oro bianco 18 Kt con due diamanti di forma rotonda taglio brillante di carati 0,38 circa. Peso tot. gr. 5. Allegato certificato di garanzia del gemmologo Fabrizio Caviglia	900
1001	Antico canterano in legno di noce con tre cassetti e laterali riquadrati. cm108x127x60	1000
1002	Paio di orecchini in oro giallo 18 kt ed argento con diamanti taglio antico. Peso gr. 4,9. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	950
1004	Fortepiano impiallacciato in legno di mogano, di marca <i>Thomas Preston Strand London</i> , otto sostegni torniti e scanalati, tre cassetti, tasti in avorio. Sec. XIX. cm85x167x61 (meccanismo da revisionare)	1100
1007	<b>Scuola lombardo-veneta del sec. XVII.</b> Marina in burrasca con la chiamata dei Santi Pietro e Andrea. Olio su tela, con cornice antica. cm83x108,5	1200
1008	<b>Scuola romana di inizio XIX secolo.</b> Trompe l'oeil. Olio su tela, con cornice. cm32,5x42,5	1300
1011	<b>Emilio Vedova (Venezia 1919-2006).</b> "Trittico Oltre", 1987/1992. Acquaforte e acquatinta su carta Arches Rives, cm 97x180, firma e data in basso a sinistra, es. n°43/99; stamperia d'Arte Berardinelli, Verona, con cornice. Allegato certificato di garanzia con firma dell'artista. Bibliografia di riferimento: "Il mito di Colombo e l'Arte Contemporanea", Palazzo Ducale, Genova 1992, cat. della mostra (altro esemplare pubblicato).	1500
1015	<b>Scuola napoletana della fine del sec. XVIII.</b> Vergine orante. Olio su tela, con cornice. cm43x36	900
1023	Anello in oro bianco 18 kt con diamanti taglio brillante ed antico di carati 2,4 circa. Peso gr. 9,73 (diamante centrale fratturato superficialmente e con inclusioni). Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	2300
1025	<b>Cerchia di Pieter Claesz (1597-1661).</b> Tavola imbandita con cibo e vasellame. Olio su tela, con cornice. cm79x69	2500
1028	Importante trumeau lastronato in radica di tuja e legno di noce con filettature in palissandro ed acero, due cassetti e due sportelli superiori con all'interno vani a giorno, uno sportello e nove cassetti, calatoia con all'interno sei cassettini e vani a giorno, quattro cassetti inferiori. Austria, sec. XVIII. cm220x114x61	4000
1029	<b>Ambito di Francesco del Brina (Firenze 1540-1586).</b> Sacra Famiglia con San Giovannino e Santa Caterina d'Alessandria. Olio su tavola parchettata. cm75x63	12500
1031	<b>Gio: Tomase Benaglia, sec. XVIII.</b> Orazione di Cristo nell'orto. Olio su tela, firma in basso a sinistra, con cornice. cm143x190.	6000