

**LISTA DEI LOTTI INVENDUTI**

49	Lotto di dodici volumi di argomento artistico	30
66	Serie di quattro locandine cinematografiche dei film <i>Avventura in oriente</i> e <i>Per un pugno di donne</i> , con cornici. cm46x68 (difetti)	50
71	Bassorilievo in stemma intagliato raffigurante stemma della città di Viterbo, montato su pannello in velluto. cm18x16	50
90	Gruppo in ceramica raffigurante levrieri in corsa, marcato sul fondo Goldscheider Teren Austria. L. cm40 (restauri)	60
95	Violino in legno chiaro. L. cm60 (difetti)	80
103	Set da tavola per pietanze flambeau in metallo argentato, composto da un fuoco ad alcol ed una padella marcata Broggi.	100
108	Mandolino ad otto corde con intarsi in madreperla. Etichetta interna con iscrizione Bocari, con custodia in legno. (grave danno alla cassa armonica e mancanze)	80
123	Scultura in legno dipinto raffigurante personaggio. Manifattura tribale, sec. XX. Alt. cm146	120
125	Modellino in balsa raffigurante residenza nobiliare mediorientale, in teca in vetro. cm46x44x24 (mancanze al modello e rotture alla teca)	120
127	Lotto di un ushabti in faience trasformato a sigillo e due antichi vasi persiani in rame e metallo inciso con serti vegetali e motivi geometrici. Alt. cm10/13/7 (ammaccature)	120
129	Orologio cappuccina con cassa in metallo dorato e quadrante in smalto. cm10x6x5 (filature al quadrante e da revisionare)	140
141	AA.VV. <b>Nuova Enciclopedia popolare</b> . Giuseppe Pomba, Torino 1846. Opera in 12 volumi, un allegato ed un volume di tavole. (difetti ed usure)	220
144	Insegna ovale del casinò di Aiaccio in metallo smaltato. cm90x70 (mancanze allo smalto)	360
153	<b>Fabian Lundqvist (Swedish, 1913-1989)</b> . Popolane. Pastelli su cartone, firma in basso a destra, con cornice. cm63x44	100
252	<b>Giovanni Barbaro (1864-1915)</b> . Fanciulla in abiti tradizionali. Acquarello su carta, firma in basso a destra, con cornice. cm57x45	50
257	Lotto di tre statuine in ceramica bianca raffiguranti guanin. Alt. cm15/27(2) (mancanze e filature)	60
268	Gruppo in porcellana dipinta raffigurante gentildonna con asinello e cane. cm29x24x15 (restauro ad un braccio)	70
296	Coppia di sculture in pietra saponaria raffiguranti guanin. Alt. cm20 (mancanze alla base di una)	80
298	Lotto di due pellicce in astrakan una con inserti in visone	90
301	Statuina in porcellana bianca raffigurante saggio orientale. Cina, sec. XX. Alt. cm29	90
313	Lampadario a otto luci con struttura in metallo e pendenti in vetro sfaccettato (difetti)	100
318	Scultura raffigurante maternità, firmata in basso <i>Silvestrini</i> e datata 1988, su base in legno dorato del sec. XIX. Alt. cm28 (difetti ala base)	100
327	<b>Jacob Petit (1796-1868)</b> . Piccola fioriera con statuina raffigurante contadinella. Alt. cm17	120
335	<b>August Ters (1870-1928)</b> . Ritratto di fanciulla. Olio su tavola, firma in basso a destra, sul retro timbro coronato, con cornice. cm50x40	120
339	Coppia di sculture in pietre saponaria raffiguranti Buddha. Alt. cm24 (lievi scheggiature)	120
346	Fusione in bronzo patinato raffigurante busto di scugnizzo, su base in marmo, monogramma <b>V.G.</b> sul retro. Alt. cm19	120
348	Vaso con coperchio in porcellana dipinta con serti floreali e scene di vita, pomolo a cane di pho. Cina, sec. XX. Alt. cm65 (lievi usure)	130
353	Servizio da tè in porcellana dipinta a motivi floreali composto da teiera, lattiera, zuccheriera e dieci tazze con piattino. Francia, sec. XIX	140
365	Davenport impiallacciato in legno di palissandro, piano scorrevole ed apribile, foderato in cuoio, con quattro cassettini, uno sportello laterale con all'interno quattro cassetti. Inghilterra, sec. XIX. cm81x53x63 (difetti)	240
433	Fusione in bronzo raffigurante testa di scugnizzo, firmata sul retro De Martino. Alt. cm23	80
438	Cornice a guantiera in legno dorato a mecca ed incisa con serti vegetali. Napoli, sec. XIX. cm56x45; luce cm 39x29 (lievi difetti)	80
485	Lotto di due bowl in porcellana a fondo bianco dipinte in policromia con serti vegetali e vasi fioriti. Cina, fine sec. XIX. Alt. cm8/6 diam. cm20/16 (filatura e piccola scheggiatura ad una)	130
494	Coppia di vasi con coperchio, corpo esterno in lacca rossa intagliata a bassorilievo con volute vegetali e paesaggi con pagode, basi in legno. Cina, sec. XX. Alt. cm16 (difetti ad uno e lievi scheggiature)	140
501	Servizio da tè in porcellana di satsuma composto da teiera, zuccheriera, lattiera e nove tazze con piattino.	150
504	<b>Scuola italiana del sec. XIX</b> . Santa in estasi entro ovale dipinto. Olio su tela. cm62x50	150
515	Grande giara di Martaban in terracotta invetriata e lavorata a bassorilievo con dragoni. Alt. cm65	180
518	<b>Filippo Sartorio (Torino, 1903-1970)</b> . La Conca di Cervo, '58. Olio su tela, firma, titolo e data sul retro ed etichetta della Galleria d'Arte Piemonte Artistico e Culturale <i>mostra d'Autunno di Arti figurative</i> (lievi difetti)	180

523	Fusione in bronzo patinato raffigurante personaggio classico con conchiglia, poggiante su base in marmo. Italia, periodo neoclassico. Alt. cm30	180
537	<b>V. Caputo.</b> Figura di nobildonna. Olio su cartoncino, firma in basso a sinistra, con cornice. cm30x25	220
539	<b>V. Caputo.</b> Figura di Nobildonna. Olio su faesite, firma in basso a sinistra, con cornice. cm40x30	220
540	Coppia di specchierine ovali in legno dorato ed intagliato a tralci d'uva. cm61x45 (difetti e piccole mancanze)	220
551	Antica e particolare credenzina a due sportelli in legno di noce con pedana inferiore. cm84x100x62	280
556	<b>Giuseppe Malagodi (Cento, 1890 – Roma, 1968).</b> Natura morta con frutta, 57. Olio su cartoncino, firma e data in basso a destra, con cornice. cm40x46	300
558	<b>Scuola lombarda del sec. XVII.</b> Giovane donna discinta con vaso di frutti - Allegoria del Gusto. Olio su tela, con cornice. cm28,5x24	300
565	<b>Scuola italiana del sec. XVIII.</b> Paesaggio costiero con imbarcazioni. Olio su tela, con cornice. cm54,5x64	500
567	<b>Scuola lombarda del sec. XVII.</b> Baccante - Allegoria del Gusto. Olio su tela, con cornice. cm28,5x24	500
568	<b>Scuola piemontese del sec. XVIII/XIX.</b> Ritratto di nobildonna. Olio su tela, con cornice. cm70x53	500
589	Poltrona in vetroresina marrone di marca <i>Artflex</i> . Design degli anni '90 (difetti ed usure)	50
591	Statuina in ceramica modellata a colaggio raffigurante personaggio con fisarmonica in abiti tirolesi. Manifattura Tervir. Alt. cm35 (non firmata)	50
595	<b>Giuseppe Di Nunzio, sec. XX.</b> Senza titolo. Scultura in legno e metallo, firma laterale, con base in legno. alt. cm103	60
598	<b>Auro, sec. XX.</b> Nascita. Tecnica mista su tela, firma in basso a destra, firma e titolo sul retro, con cornice. cm50x40	60
612	<b>Alberto Bragaglia (Frosinone, 1896 – Anzio, 1985).</b> Repertorio. Tecnica mista su carta, firma in basso a sinistra, con cornice. cm31x22,5	80
614	Statuina in ceramica dipinta raffigurante danzatrice di flamenco, firmata sul fondo G. Girardi. Alt. cm44 (lievi scheggiature)	80
622	<b>Luigi Faccioli (1929-1991).</b> Materia e colore. Tecnica mista su tela applicata su faesite, firma in basso a destra e sul retro titolo e firma, con cornice. cm46x64	100
629	Lampadario ad una luce con campana in vetro e pasta vitrea a fondo beige maculato (diam. cm66)	100
631	<b>Sergio Lancioni, sec. XX.</b> Fiumara, 1996. Pigmenti colorati su collage di carte di giornale, firma, titolo e data sul retro, con cornice. cm49,5x79	100
634	<b>Enzo Pregno, sec. XX.</b> Natura morta, 1951. Olio su tela, firma in basso a sinistra e sul retro data e firma, con cornice. cm35x50	100
635	<b>E. Molina, sec. XX.</b> Senza titolo, 95/96. Coppia di installazioni in legno ritoccate a matite colorate, firme laterali. Alt cm103	100
641	<b>Giuseppe Di Nunzio, sec. XX.</b> Senza titolo. Scultura in legno e metallo, firma laterale, base in pietra. Alt. cm110	120
643	Lampadario sferico modello Cocoon, con struttura in metallo e rivestimento in pergamena. Diam. cm55	120
646	Lampadario di marca Knikerboker, modello S21/3 con tre pendenti a sfera in fili metallici. (funzionante)	120
658	<b>Gill Kranitz (1962).</b> Gens n°3, 1995. Tecnica mista su tela applicata su compensato, firma e data in basso a destra, sul retro titolo, data e firma, con cornice. cm90x170	150
662	<b>Rafael Santilli (1954).</b> Rondini della notte, 92. Tecnica mista su tela, firma e data in basso a destra, sul retro titolo, data firma e timbro Santilli Art Studio. cm90x90	150
664	<b>Nino La Barbera (1945).</b> Senza titolo. Olio su tela, firma in basso a destra, con cornice. cm80x90	150
678	<b>Alberto Bragaglia (Frosinone, 1896 – Anzio, 1985).</b> Nudo di donna; Studio di nudo. Opera a tecnica mista su carta realizzata a double face, firme in basso a destra e sul retro etichetta dell'Esposizione Alberto Bragaglia, con cornice. cm42x59	180
686	<b>Carmelo Fodaro (Borgia, 1936).</b> Natura morta con triglia, spartito musicale e uovo, 1992. Olio su tela, firma in basso a destra e sul retro data e firma, con cornice. cm100x80	200
692	Lampada ad arco in metallo cromato con base rettangolare in onice e prese in metallo dorato. (usure e lievi difetti)	220
695	<b>Guido La Regina (1909-1995).</b> Opera 57/w4, Opera 57/v4. Coppia di opere a smalti e tempera su carta, firme in basso a destra, sul retro timbro dell'artista, con cornici. cm50x70	220
698	<b>Jill Kranitz (1962).</b> Composizione, 95. Tecnica mista su carta e garze, firma e data in basso a destra e sul retro, con cornice. cm46x34	250
700	<b>Franco Marzilli (Roma, 1934 – Poggio Mirteto, 2010).</b> Gentildonna in lettura. Olio su tela, firma in basso a sinistra, con cornice. cm60x90	260
710	<b>Marcello Muccini (Roma, 1926-1978)</b> . Tetti di Roma. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro timbro della Galleria Consorti, Roma, con cornice. cm60x90	350
713	Bottiglia in vetro fumè di Murano. Manifattura Paolo Venini, firmata sul fondo Murano '98. Alt. cm31	400

723	<b>Giacomo Notari (1927)</b> . Composizione, 2000 (dal ciclo allegoria della pittura). Smalto su tela, firma e data su retro. cm40x30. Allegata autentica su foto dell'artista	1000
724	<b>Sebastian Matta (Santiago del Cile, 1911 - Civitavecchia, 2002)</b> . Musik Foot. Volume contenente otto disegni serigrafati richiusi a libro della misura 55x58cm cadauno, in totale si forma una unica litografia lunga 5 metri e 22 centimetri. Anno di realizzazione 1990, in coincidenza con i mondiali di calcio Italia90, pubblicata su catalogo dell'editore G. Allegri - stampatore la Bezuga Firenze, es. n°40/100, con firme autografe dell'artista. Ottimo stato di conservazione	1500
726	<b>Sebastian Matta (Santiago del Cile, 1911 - Civitavecchia, 2002)</b> . ...E l'uomo discende dal segno, 1970. Olio su tela, firma, titolo, data e numero di archivio 70/184 sul retro, con cornice. cm81x61. Allegata autentica su foto dell'Archivio dell'Opera di Matta	23000
752	Gruppo in porcellana bianca decorata in oro raffigurante pirata con forziere e pappagallo. Alt. cm30 (lievi mancanze)	120
759	Vaso in porcellana dipinta con paesaggio, personaggi e caseggiati, anse a testa di ariete, base quadrata. Alt. cm	130
777	Grande giara di Martaban in terracotta invetriata e lavorata a bassorilievo con dragoni. Alt. cm60	180
817	<b>Giuseppe Malagodi (Cento, 1890 – Roma, 1968)</b> . Natura morta, 1966. Olio su cartoncino, firma e data sul retro, con cornice. cm40x50	300
819	<b>Scuola italiana del sec. XIX</b> . Madonna con Bambino. Olio su metallo, sul retro vecchia iscrizione illeggibile datata 1841, con cornice. cm16x13	300
820	Antico cavallo di gusto Tang in terracotta. cm47x42x16	300
838	<b>Dmitrij Ivanovič Maevskij (Pietrogrado, 1917 – San Pietroburgo, 1992)</b> . L'appuntamento, anni '60. Tecnica mista su carta, etichetta con titolo, data e autore sul retro, con cornice. cm30x37	330
839	<b>Scuola italiana della fine del sec. XVIII</b> . Madonna con Bambino. Olio su tela, con antica cornice in legno ebanizzato e decorato a motivi floreali. cm53x40	400
850	<b>Scuola olandese del sec. XVIII</b> . Interno di locanda con personaggi. Olio su tavola, con cornice. cm23x32,5 (difetto alla tavola)	450
852	<b>Maniera di Franz van Mieris</b> . Scena familiare in un interno con giovinetti, allegoria della "Vanitas". Olio su tavola, con cornice. cm30x25	450
856	Cavallo in gres invetriato a fondo avorio di gusto tang. Cina, sec. XIX. cm44x47x14 (mancanze)	500
875	<b>Scuola francese della fine del sec. XVII</b> . Ritratto di gentiluomo con corazza. Olio su tela entro ovale dipinto, con cornice. cm80,5x64,2	700
880	<b>Scuola genovese del sec. XVII</b> . Ritratti di vecchi (filosofi?). Coppia di dipinti ad olio su tela, con cornici. cm44x34	840
883	Catenina in oro giallo 18Kt con ciondolo a freccia in oro giallo 18Kt con diamanti taglio trapezio e triangolo. Peso tot. gr. 5,3. Allegata dichiarazione di autenticità del gemmologo Gianfranco Rotisciani	900
885	<b>Scuola napoletana del sec. XVIII</b> . Vergine Addolorata con corona di spine. Olio su tela, con cornice. cm93x65	900
891	Elegante scrittoio a ribalta lastronato in legno e radica di noce e filettato in legni chiari, calatoia con all'interno due cassetti e tre vani a giorno, quattro gambe mosse, grembiale intagliato. Toscana, sec. XVIII. cm113x97x55	1200
895	Trumeau in legno di noce intarsiato a volute vegetali e fiori, due sportelli, con grata in metallo, superiori, calatoia con all'interno cinque cassetto ed un vano a giorno, un cassetto inferiore, quattro gambe mosse. Piemonte, sec. XVIII. cm216x	1400
897	<b>Jan Frans van Bloemen detto l'Orizzonte (Anversa, 1662 – Roma, 1749), attr.</b> Paesaggio con contadini e Colosseo sullo sfondo. Olio su tela, con cornice. cm29x36	1400
900	<b>Scuola romana di inizio del sec. XVII</b> . Paesaggio con riposo dalla fuga in Egitto. Olio su tela originale, con cornice. cm26x33,5	1500
901	<b>Scuola dell'Italia meridionale della fine del sec. XVII</b> . San Pietro e San Benedetto da Norcia (reca insegna araldica con leone rampante che sorregge un'asta, in basso a sinistra). Olio su tela. cm192x144	1600
906	<b>Scuola italiana del sec. XVIII</b> . Rinaldo e Armida. Olio su tela, con cornice. cm100x76. Allegata perizia di Maurizio Marini (difetti)	2200
912	<b>Felice Boselli (Piacenza, 1650-1732)</b> . Due popolani con pesce e selvaggina. Olio su tela, con cornice. cm136x176,5	3800
915	Trumeau lastronato in legno e radica di noce, due sportelli superiori con all'interno vani a giorno, due cassettoni e uno sportellino, calatoia con all'interno sei cassetti e un vano segreto a scorrimento, tre cassetti mossi inferiori. Italia, inizi del sec. XVIII. cm254x107x55 (lievi difetti)	5000
916	Importante coppia di cassettoni in legno laccato e dipinto da composizioni floreali in policromia su fondo rosa, piano decorato a finto marmo, due cassetti, fronte e laterali bombati. Venezia. sec. XVIII. cm95x126x60 (restauri e pittura ripresa in epoca posteriore)	7000
917	<b>Cerchia di Michelangelo Merisi (Milano ?, 1571 – Porto Ercole, 1610)</b> . San Francesco in meditazione, 1606-1620. Olio su tela originale, con cornice. cm115,5x93	30000