

**ASTA 139 – LISTA DEI LOTTI INVENDUTI**

11	Lotto di uno specchio da toletta rivestito in velluto blu con cornicetta in argento lavorato a volute, con bolli Birmingham ed una coppia di vasetti in metallo argentato e sbalzato con serti floreali. Alt. cm15	40
18	Lotto di due tappeti: uno industriale ed un Pechino. cm180x122/153x93	80
20	Vassoio rettangolare in ceramica decorata con paesaggio marino, personaggi, tralci d'uva e motivi vegetali, marcato sul fondo Crusoe J. G. England. cm47x36 (scheggiature e filatura)	50
21	<b>Giorgio Giannotti, sec. XX/XXI.</b> Giovinezza, 1988, con cornice. Olio su cartone telato, firma e data in basso a destra, sul retro etichetta dell'atelier dell'artista. cm50x40	50
24	Lotto di una lampada da tavolo a petrolio a due fiamme in ottone e vetro dipinto ed una coppia di vasi in opaline decorati a fiori. Francia, inizi sec. XX. Alt. cm39/26(2)	50
34	Coppia di applique in bronzo dorato lavorato a motivi vegetali. Alt. cm61 (piccole mancanze)	50
51	Lotto di due tappeti industriali ad ornati geometrici. cm158x120; cm208x142	60
53	Lampada da tavolo in porcellana bianca a forma di pigna con base in plexiglass e ottone dorato, completa di paralumi. Manifattura Tommaso Barbi (non marcata), anni '80. Alt. cm40 (mancanze e restauri)	70
54	<b>Giulio Brunacci (1897 - 1955).</b> Scorci di paese, con cornici. Coppia di dipinti ad acquarello su carta, firme in basso a destra. cm34x24	70
67	Comò impiallacciato in legno di mogano e filettato in legni chiari, quattro cassetti, fronte bombato. Inghilterra, fine sec. XIX. cm90x113x59	80
69	<b>Vladimir Makuc (1925 - 2016).</b> Composizione, 1971, con cornice. Litografia su carta, firma in basso a destra, es. n. 236/250. cm29x20,5	80
75	<b>Federico Cilia (MILANO 1900 - ROMA ?).</b> Scorcio di Roma, 1953, con cornice. Olio su masonite, firma in basso a destra. cm43x46	90
80	Lotto di due piatti in maiolica dipinta con scene di battaglia, firmati sul fondo C.A.F.F Gubbio. Diam. cm28	100
86	Lotto di uno specchio, quattro spazzole e quattro accessori da toletta, con rivestimento in argento 800 (difetti)	100
104	Lotto di una bottiglia con tappo, due conchiglie, un versatoio e un bicchiere, in vetro e pasta vitrea, firmati sul fondo Kosta Boda	120
106	<b>Biazzi, sec. XXI.</b> Interno con figure, con cornice. Olio su cartone, firma in basso a sinistra. cm32x37	120
107	Coppia di piatti da parata in porcellana a fondo bianco e dipinta in blu con rami fioriti ed uccelli. Manifattura orientale, sec. XIX. Diam. cm36	120
110	Lotto di un set di tre contenitori in vetro sfaccettato con colli e coperchi in argento 800, completi di custodia ed una coppia di spargi zucchero in vetro con rivestimento in argento inciso a volute	120
116	Set di quattro saliere degli inizi del sec. XX, in argento traforato e lavorato a girali, serti floreali e festoni, quattro peducci a voluta, vaschette interne in vetro blu, complete di custodia. Peso tot. dell'argento gr. 170 (assenza di bolli)	120
123	Mobile porta giradischi impiallacciato in legno di mogano e filettato in legni vari, piano superiore apribile, due sportelli inferiori. Inghilterra, inizi sec. XX. cm100x48x48 (mobile senza giradischi)	140
125	<b>Cesare Fioretti, sec. XX.</b> Paesaggio, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra, sul retro firma ed etichetta del I Premio Nazionale di Pittura, Napoli 1968. cm45x59	140
126	Toletta in legno di noce, parte superiore con specchiera basculante e ripiani laterali, un cassetto, quattro gambe mosse raccordate da traversa, piano in marmo. Italia, sec. XIX. cm170x100x55 (difetti)	140
129	Trittico composto da un candelabro a quattro fiamme ed una coppia di vasi ovoidali con coperchio, corpo in porcellana a fondo bianco, basi, anse e decorazioni in bronzo. Alt. cm48/42(2) (craquelé diffuso e candelabro mancante di coperchio)	140
131	Angoliera a due corpi impiallacciata in legno di mogano, uno sportello a vetro superiore, due sportelli inferiori con intarsio floreale centrale. cm214x62x62 (lievi difetti)	140
132	Testa di fanciullo in marmo zuccherino, su piedistallo in ferro. Alt. cm15	140
133	<b>Scuola italiana del sec. XVIII/XIX.</b> Campagna romana, con cornice. Disegno a seppia su carta, sul retro iscrizione a matita "Mario Monti". cm20x30	140
146	<b>Diego Pettinelli (MATELICA 1897 - ROMA 1989).</b> Torcello, 1958, con cornice. Olio su cartone, firma e dedica in basso a sinistra, luogo e data in basso a destra. cm33x41	160
147	<b>Richard Earlom (LONDRA 1743 - 1822).</b> Paesaggi con pastore e gregge e con astanti, tratte dal disegno originale della Collezione Spencer e Lambert, 1807, con cornici. Coppia di acqueforti su carta, Claude Lorraine del. - Richard Earlom sculp.. cm18x22,5 (lievi macchie)	160
152	<b>Salvatore Pulvirenti (PATERNO 1948).</b> Paesaggio fluviale, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra e sul retro. cm57x91,5	180
156	Gruppo di sei sedie di design con struttura in alluminio, seduta e spalliera in plastica nera, marcate sul fondo Caimi Export Imica (difetti)	180
161	Tappeto industriale ad ornati geometrici. cm400x303	70
166	Mascherone in marmo zuccherino del sec. XVIII, con supporto in ferro. Alt. cm28	200
168	<b>Giovanni Trigiani, sec. XIX.</b> Deposizione dalla Croce, con cornice. Olio su tela, firma in basso al centro. cm63x48 (strappo alla tela)	200
170	Lotto di tre oggetti in porcellana dipinta marcata Vienna: un'alzatina lavorata con fiori e putto e due caffettiere a decoro floreale. Alt. cm33/16(2) (restauri, e mancanze)	220

171	Pannello in tessuto ricamato con paillettes e vetro policromo, raffigurante danzatori. Birmania, sec. XX. cm82x130	220
172	Encyclopédie di Diderot e d'Alambert. Parma, Franco Maria Ricci Editore, 1972. Opera in 18 volumi	220
179	Coppia di piatti da parata in maiolica dipinta con serti vegetali e scene classiche. Diam. cm48 (restauri)	260
181	<b>Scuola centro italiana del sec. XVIII.</b> Vergine immacolata. Olio su tela, entro cornice, cm48x36	280
183	<b>Giacinto Gigante (NAPOLI 1806 - 1876).</b> Scorcio di Sorrento, con cornice. China su carta, firma e titolo in basso a destra. cm17,5x22	280
187	Gruppo di quattro sgabelli in legno ebanizzato intagliati con volute e mascheroni. (difetti e restauri)	360
188	<b>Antoine Mellis (Attivo nel 1794).</b> Ritratto di monsignor Onorato Rabassin, 1807, con cornice. Olio su tela, a tergo della tela e del telaio iscrizioni coeve riguardo l'autore e l'effigiato. cm103x80 (lievi cadute di colore)	380
192	<b>Caterina Satta, sec. XXI.</b> Prospettico 2, con cornice. Dipinto a smalti sottovetro, firma in basso a sinistra. cm80x80	500
212	<b>Franco Miele (FORMIA 1924 - ROMA 1983).</b> Profilo di donna, con cornice. Litografia su carta, firma in basso a destra, es. P.A.. cm70x50	20
213	<b>Giorgio Cortassa.</b> Luci e colori di un'immagine, con cornice. Litografia policroma su carta, firma in basso a destra e timbro a secco, es. n.71/150	25
229	<b>Giuseppe Cafaro (1936).</b> Paesaggio montano, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a destra. cm18x26	80
230	Coppia di piatti in ceramica a fondo bianco dipinta con personaggi e alberi. Milano, sec. XX. Diam. cm27 (difetti di cottura)	80
254	Set di dodici palette da gelato, in argento 800. Peso tot. gr. 235	120
261	Lotto di sei pannelli in legno dorato ed intagliato con scene di vita orientale. Cina, sec. XX. cm27x46(2)/24x27(2)/21x30(23x63)	120
267	<b>Bruno Tornati (attivo agli inizi sec. XX).</b> Dama con cagnolino, '13. Gruppo in terracotta poggiante su base in legno ebanizzato, firmato sul retro. cm35x3525 (difetti)	120
271	<b>Fernando Troso (LECCE 1910 - ROMA 1990).</b> Figure, 1964, con cornice. Olio su masonite, firma in basso a destra e in basso a sinistra data. cm34x50	120
272	Lotto di due opere: Niccolò Giorgetti. Le armi toscane e le occupazioni straniere in Toscana (1537-1860). Città di Castello, tipografia dell'Unione Artigrafiche, 1916. Opera in due volumi ed un raccoglitore con tavole illustrate; AA.VV. La guerra del 1859 per l'Indipendenza d'Italia. Roma, stabilimento tipografico della società editrice laziale, 1910. Opera in due volumi e due raccoglitori con tavole illustrate	120
273	<b>Scuola veneta del sec. XIX/XX.</b> Scorcio di laguna con barche e pescatori, con cornice. Tempera su carta. cm16,5x27	100
279	<b>Tono Zancanaro (1906 - 1985).</b> Composizione con figure, '79, con cornice. Litografia policroma su carta, firma e data in basso a destra, es. n. 17/110. cm68x47	120
280	Servito in porcellana a fondo bianco con decoro in oro, marcata sul fondo Bavaria, composto da 23 piatti piani, 9 fondi, 12 piattini, una zuppiera, un'insalatiera, una salsiera, 5 piatti di servizio, una caffettiera, una lattiera e 10 tazzine con piattino (lievi scheggiature)	120
282	<b>Claudio Astrologo (BRUXELLES 1928).</b> Figura, Roma 1962. Acquarello e china su carta, firma e data in basso a destra e sul retro. cm60x47	120
283	Servizio di posate in metallo argentato di marca Gottinghen, con parti dorate, composto da 12 forchette, 12 cucchiari e 12 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiari e 12 coltelli medi, 12 cucchiaini e tre posate di servizio, con custodia a valigetta	120
291	<b>Artisti del sec. XIX/XX.</b> Ritratto di uomo con Barba, Castel Vetere. Olio su tela, firma e luogo in basso a destra, con cornice. Pastorello suonatore. Olio su tela, con cornice. (cadute di colore). cm45x31/32x26	140
298	Candeliere da tavolo in metallo argentato e sbalzato con volute vegetali, fasce tornite, base a tripode su tre peducci a ricciolo. Italia, sec. XVIII. Alt. cm56	180
326	<b>Bruno Paoli (1915 - 2005).</b> Figure al bar, '72, con cornice. Olio su tela, firma e data in alto a destra. cm40x30	60
342	Lotto di un centrotavola in cristallo inciso ed un vaso in vetro con fascia in argento 800 lavorata a serti floreali. Lungh. cm40; alt. cm32	50
361	Orologio a torre con quadrante in metallo, di marca Harabell. Alt. cm211 (da revisionare)	60
368	Set composto da 12 forchette e 12 coltelli in Sheffield, con manici in madreperla	60
375	<b>Antonio Curti (MILANO 1858 - CANNOBBIO 1945).</b> I mulini, Cannobio, 1931, con cornice. Acquarello su carta, firma e data in basso a sinistra, sul retro titolo e firma. cm32x23	60
378	<b>Pompeo Rubinacci (BUENOS AIRES 1893 - GENOVA 1972).</b> Natura morta con frutta e uova, con cornice. Olio su tela, firma in alto a sinistra. cm43x53	60
382	<b>Silvio Loffredo (PARIGI 1920 - TREBIANO 2013).</b> Battistero, con cornice. Tecnica mista su carta, firma in alto a sinistra e sul retro. cm42x32	60
419	<b>Giovanni Barbisan (TREVISO 1914 - ORBETELLO 1988).</b> Figura femminile in biciletta; Contadini in un campo, con cornici. Lotto di due acqueforti su carta, firme in basso a destra, es. n23/26 e 18/30 in una timbro a secco dell'atelier dell'artista. cm12x8/6x7 (lievi macchie ad un supporto)	80
420	Servizio porta spezie in porcellana a fondo bianco decorata in oro, di manifattura cecoslovacca, composto da sei contenitori con coperchio grandi, sei contenitori con coperchio piccoli e due ampolle	80
424	Buddha seduto in porcellana bianca decorata in oro, marcata sul lato Capodimonte e firmata Vittorio Sabadin, su base in legno. Alt. cm14	90
428	Set di 16 flute in vetro trasparente con decoro verde	100

432	<b>Vincenzo Marano (1938)</b> . Figura di donna in costume, '77, con cornice. Olio su tela circolare, firma e data in basso al centro, sul retro firma, data e timbro dell'atelier dell'artista con n. di archivio 42. Diam. cm46	100
433	Lotto di tre gruppi in porcellana dipinta, marcati Capodimonte, raffiguranti calzolaio con mendicante, bambini con gatto e paradisa con rana. Alt. cm28/25(2) (mancanze e scheggiature)	100
434	<b>Natalia Lorusso, sec. XX</b> . Minervino Murge, 1995, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro titolo, fata e firma. cm60x80	100
439	Lotto di due dipinti sottovetro raffiguranti "la Tavola del Cielo" e "Battesimo". Romania, sec. XIX. cm23,5x18/20.5x15	100
440	Lotto di tre oggetti in metallo argentato: una scatola incisa con volute e nastri ed una coppia di vasi sbalzati con serti floreali. cm3x14x14; alt. cm44	100
447	Lotto di otto statuine in porcellana dipinta raffiguranti militari, tra cui Napoleone Bonaparte. Alt. cm28(2)/24(6) (mancanze)	100
454	Tavolo da gioco con apertura a libro impiallacciato in legno di mogano, due sostegni torniti terminanti su quattro appoggi a voluta, piano interno in panno verde. Inghilterra, fine sec. XIX. cm72x91x45	120
459	<b>Artista del sec. XIX</b> . Ritratto di personaggio con barba. Olio su tela. cm65x49 (lievi cadute di colore)	150
461	<b>Giuseppe Cappè (1921-2008)</b> . Pastorelli. Coppia di statuine in porcellana policroma, firmate sul retro. Allegato catalogo "Porcellane di Giuseppe Cappè". Alt. cm12	180
467	Scrivania impiallacciata in legno di noce, filettature ed intarsi floreali, tre cassetti, due sostegni laterali raccordati da traversa. Italia, sec. XIX. cm80x126x64 (difetti)	160
471	Lotto di sette raccoglitori contenenti numerosi francobolli, a soggetto boy scout	200
474	<b>Amleto Pannocchia (LARI 1911 - ROMA 1987)</b> . Interno con figura, Figura di donna, con cornici. Lotto di due dipinti a tecnica mista su carta, firme in basso a destra. cm36.5x50.5/53x38	200
477	<b>Scuola italiana del sec. XIX</b> . Paesaggio con astanti e cavaliere, con cornice. Olio su tavola. cm11x37	220
478	Tavolo da salotto con piano ricavato da una coppia di ante in legno ebanizzato, dorato ed intagliato con personaggi orientali, volute ed animali. Manifattura orientale. cm47x147x79	220
486	Macchina fotografica di marca Zenza Bronica, modello EC-TL, completa di cavalletto, borsa Nikon e flash Braun	300
493	Lotto di un dipinto ed una coppia di dipinti sottovetro raffiguranti tre figure ortodosse (Basilio Magno, Giovanni Crisostomo, Gregorio il Teologo?), Madonna con Bambino e Crocefissione, con cornici. Romania, sec. XIX. cm52x46,5/39x26	350
506	Orologio da tavolo in terracotta patinata finto bronzo con naufrago e base circolare marcato sul fondo. Alt. cm54 (abrasioni e da revisionare)	80
510	Coppia di miniature tonde ad olio su tela raffiguranti vasi di fiori. Italia, inizi sec. XIX, con cornici. diam. cm12,5 (fori ad una tela)	120
516	<b>Scuola italiana del sec. XIX/XX</b> . Paesaggio con corso d'acqua e viandante, con cornice. Olio su tela. cm69x99	130
517	Personaggio del presepe napoletano con testa, mani e piedi in terracotta dipinta, abiti in tessuto, occhi in vetro. Napoli, inizi, sec. XX. Alt. cm45 (difetti agli abiti)	130
523	Lampada da terra di marca Natuzzi, modello Gordon, con paralume cilindrico in tessuto e base in metallo. Alt. cm102	140
534	Lotto di due dipinti ed una scultura: <b>Ferdinando Codognotto (San Donà di Piave, 1940)</b> . Composizione, '85. Scultura in legno, firma e data laterali, con base in legno; <b>Romolo Trivelloni (Ronciglione, 1917 - Roma, 1974)</b> . Scorcio di paese, 1958; Vaso di fiori. Lotto di un dipinto ad olio su cartone ed un dipinto su tela, firme e data in basso a destra, con cornici. cm20x18x10/46x68/40x30	150
536	<b>Scuola orientale del sec. XIX</b> . Dipinto sottovetro raffigurante personaggi orientali. cm97x59	160
538	<b>René Lalique (1860-1945)</b> . Marguerites. Centrotavola in cristallo con bordo satinato e lavorato a margherite, firmato al centro. Diam. cm35 (scheggiatura)	160
544	Lotto di quattro carte geografiche dell'Abruzzo (1) e della Puglia (3), del sec. XIX, con cornice. cm43x37	160
547	Lotto di una potiche in porcellana dipinta con paesaggi e personaggi e pomolo a ragno e due vasi in porcellana dipinta e decorata in oro con personaggi e fiori. Manifattura orientale, sec. XX. Alt. cm23/31/42	160
553	Spilla - pendente in oro giallo 9Kt, incisa a volute vegetali. Peso gr. 6,3. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria lo Smeraldo	180
557	<b>Vincenzo Marano (1938)</b> . Amanti, Roma. Olio su tela, firma in basso a sinistra, sul retro firma, luogo e timbro dell'Archivio Vincenzo Marano con n.285. cm148x182	200
558	Lotto di due piatti in maiolica: un piattino con tesa dipinta a motivi geometrici e tondo centrale con busto di San Francesco orante, fiori e chiesa sullo sfondo, vecchia manifattura di Deruta ed un piatto in maiolica con profondo cavetto dipinto con grifone, marcato sul fondo Società Mastro Giorgio Gualdo Tadino. diam. cm17/23 (restauro e scheggiature al piattino)	200
559	<b>Artista del sec. XIX/XX</b> . Paesaggio boschivo con corso d'acqua e portatrice d'acqua, con cornice. Olio su tela. cm60x30	200
562	Lotto di due dipinti sotto vetro raffiguranti Madonna con Bambino e San Giorgio. Romania, sec. XIX. cm34x27/26,5x21,5	200
567	Spilla - pendente in oro giallo 9Kt, lavorata a fiocco ed ancora centrale e pietre ornamentali. Peso gr. 10,2. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria lo Smeraldo	220
569	<b>Antonio Brancato (1939 - 2017)</b> . Composizione con personaggio mitologico, 1987. Bassorilievo in bronzo a sezione ad arco, firma e data in basso a destra e monogramma AB a sinistra. cm41x22	230

575	<b>Scuola italiana del sec. XX.</b> Paesaggio boschivo con figura di donna, con cornice. Olio su compensato. cm86x59	240
577	Lotto di due opere: Vittorio Spinazzola. Pompei. Roma, la Libreria dello Stato, 1953. Opera in due volumi con raccoglitori e tavole; Amedeo Maiuri. Ercolano. Istituto poligrafico dello Stato, 1958. Opera in un volume ed un raccoglitore con tavole (opera incompleta)	240
578	Busto in terracotta patinata, raffigurante gentildonna con fiori. Francia, inizi sec. XX. Alt. cm50 (lievi scheggiature)	240
584	Valerio Zurlini. Gli anni delle immagini perdute. Stamperia Valdonega, Verona, 1983. Volume con introduzione di Vasco Pratolini e cinque acqueforti firmate di Renato Guttuso, con cornici. Esemplare numero 14 di 220. (misure acqueforti cm24x16)	260
586	Lotto di tre vasi in porcellana dipinta con personaggi, paradisee, draghi e nemi, anse a cane di Pho. Cina, sec. XX. Alt. cm30(1)/38(2)	260
587	<b>Artista del sec. XIX.</b> Paesaggio con veduta lacustre, con cornice. Olio su tela incollata su carta, sul retro vecchia etichetta Hon. Sir M. Charteris 1939. cm15x22	260
588	<b>Annita Mechelli (PARRANO 1931).</b> Giovinetta, 1994, con base in marmo. Allegato certificato di autenticità. Bronzo fusione a cera persa, firma e data alla base. cm36x9x9	300
591	<b>Angelo Brando (MARATEA 1878 - NAPOLI 1955).</b> Ritratto di gentildonna, con cornice. Olio su tavola, firma in basso a sinistra. cm20x24,5	300
592	Tavolinetto in legno ebanizzato inciso e traforato con intarsi in madreperla. Manifattura mediorientale. cm80x80x56 (mancanze e difetti)	300
593	<b>Annita Mechelli (PARRANO 1931).</b> Amanti, 1994. Fusione in bronzo, firma e data alla base. Alt. cm28	330
594	<b>Gennaro Picinni (1933).</b> Madonna con Bambino, con cornice. Litografia policroma ritoccata, firma in alto al centro. Diam. cm43	300
596	Statuina in terracotta parzialmente dipinta raffigurante personaggio seduto con le mani alzate. Cina, periodo Han. Alt. cm18	300
597	<b>Wifredo Lam (1902-1982).</b> El Casquee, con cornice. Litografia policroma su carta, firma in basso a destra, es. E.A.. cm64x50	300
599	<b>Angelo Brando (MARATEA 1878 - NAPOLI 1955).</b> Ritratto di popolana, con cornice. Olio su cartone, firma in basso a sinistra. cm31x21	300
609	Lotto di sei caffettiere del sec. XIX, in porcellana decorata con fiori, profili e serti vegetali, di cui una marcata Meissen e cinque Vienna (restauri e scheggiature)	330
610	<b>Seguace di Carlo Maratta (CAMERANO 1625 - ROMA 1713).</b> Vergine annunciata. Olio su tela, entro cornice, cm64x48 (lievi cadute di colore)	330
614	<b>Enrico Malvani (XIX/XX).</b> Cammello con figura maschile. Fusione in bronzo dorato, firma in basso, su base in marmo. cm47x42x13 (lievi scheggiature al marmo)	390
623	<b>Scuola italiana del sec. XVIII.</b> San Francesco di Paola, con cornice. Olio su tela. cm87x68 (strappo alla tela)	450
633	<b>Adriano Bonifazi (1858 - 1914).</b> J. Letellier, 1979. Piatto in ceramica, firma e luogo a sinistra, titolo e data a destra. Diam. cm29	100
640	<b>Bartolomeo Pinelli.</b> Interno di camera, detto volgarmente Botteghino, ove si gioca per la lotteria; distribuzione del pane nel vicolo delle Scalette inondato dal Tevere. Coppia di incisioni su carta, in basso a sinistra Bart. Pinelli dis. ed inc. 1831, in basso a destra Roma presso la Calcografia Camerati, titoli al centro, con cornici. cm3041 (lievi macchie ai supporti)	160
646	Comò a tre cassetti impiallacciato in legno di mogano. Austria, fine sec. XIX. cm80x95x55 (difetti)	180
653	Tappeto pakistano ad ornati floreali. cm180x121	200
654	Icona greca raffigurante San Giorgio, sec. XIX, con cornice. cm44x34	220
656	<b>Scuola emiliana del sec. XVIII-XIX.</b> Ecce Homo, con cornice. Olio su tela entro ovale dipinto. cm58x50 (lievi cadute di colore)	220
661	<b>Scuola italiana del sec. XIX.</b> Vaso di fiori, con cornice. Olio su tela, cm77,5x57,5	240
687	Coppia di centrotavola in porcellana a fondo bianco dipinta con fiori e decorata in oro, anse a teste zoomorfe. Manifattura iraniana, sec. XX. Alt. cm15; diam. cm20	330
702	Toiletta in legno di ciliegio con intarsi in legni pregiati, piano apribile con specchierina interna e vani laterali, due cassettini inferiori, quattro gambe piramidali scanalate. Italia, sec. XIX. cm78x84x53	400
704	Chaise longue, tipo Le Corbusier, in tubolari di acciaio. Lungh. cm162 (difetti e mancante di due peducci in gomma)	400
720	Mobile impiallacciato in legno di noce e filettato in legni chiari, due sportelli laterali, tre cassetti centrali, fronte mosso. cm82x127x56	450
723	<b>Scuola italiana del sec. XVIII/XIX.</b> Nobildonna con ventaglio, con cornice. Olio su tela. cm78x55	500
730	<b>Artista del sec. XX.</b> Gatti, con cornice. Olio su tela. cm44,5x75	500
732	Lotto di due spille in oro giallo 18Kt: una con cammeo raffigurante personaggio femminile ed una a forma di capricorno con un diamante taglio brillante. Peso tot. gr. 26. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria lo Smeraldo	500
734	Lotto di un servizio di bicchieri in cristallo trasparente marcato sul fondo Baccarat, modello Provence, composto da sei bicchieri da acqua, sei da vino e sei flute ed un set di sei calici in cristallo policromo marcati sul fondo Baccarat, modello Perfection	550

738	<b>Mino Maccari (SIENA 1898 - ROMA 1989).</b> Volto di donna, con cornice. Olio su cartone telato, firma in basso a sinistra, sul retro timbro della Galleria d'Arte la Giara. cm20x30	550
755	Lingotto da 30 dollari in argento 999, The Australian Kookaburra Issue, del 1992, numero di conio 2250, con custodia. Peso gr. 1000	700
756	<b>Scuola toscana del sec. XVII.</b> Madonna con Bambino e San Giovannino, con cornice. Olio su tela. cm86x70	700
763	<b>Scuola italiana, sec. XVIII.</b> Ecce Homo, con cornice. Olio su tela. cm87x56	800
764	<b>Scuola veneto-emiliana di inizio sec. XVIII.</b> Venere dormiente con amorini, con cornice ebanizzata e dorata del sec. XVIII. Olio su tela. cm47x61	800
768	Anello - orologio in oro giallo 18Kt di marca Thomax con sei diamanti taglio brillante di circa 0,03Kt per singola pietra. Peso tot. gr. 12. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria lo Smeraldo	850
770	Coppia di teste di cavallo in marmo scolpito. Cina, stile Han. Alt. cm30 (scheggiature e restauri)	900
774	Ribalta in legno di ciliegio intarsiato e filettato a motivi geometrici, calatoia con all'interno sei cassettoni, due cassettoni inferiori. cm98x118x52	900
783	Credenza a due corpi in legno di ciliegio, quattro sportelli a vetro superiori, tre cassetti, quattro sportelli inferiori. Italia, sec. XIX. cm258x185x52	1200
793	Medaglia in oro giallo 18Kt, al verso profilo di Vittorio Emanuele III, al recto iscrizione Terzo Gran Premio Reale moto club Roma 29-6-1928 A. VI. Peso gr. 22	1500
794	<b>Flavio Favelli (FIRENZE 1967).</b> Portale di Palazzo Farnese, 2008, con cornice. Serie di tre disegni a pennarelli e matite su carta, firma e data sul retro. cm39x30. Serie ideata e realizzata durante i lavori del workshop e rielaborata da Flavio Favelli. Cantiere diretto da Flavio Favelli, ex Scuderie Palazzo Farnese - Caprarola. Allegato Catalogo.	1500
798	<b>Artista lombardo della fine del sec. XVI.</b> Annunciazione, con cornice. Olio su tavola, Denijs Calvaert attr.. cm58x74	1800
799	Elegante comò lastronato in legno di noce con filettature ed intarsi a festoni e girali in legni pregiati ed ebanizzati, tre cassetti, gambe piramidali. Liguria, fine sec. XVIII. cm97x132x63 (difetti)	1800
803	<b>Renzo Vespignani (ROMA 1924 - 2001).</b> Paesaggio con nudo di donna, '75. Olio su masonite, firma e data in basso a destra. cm300x142 (modifiche al supporto)	1900
804	<b>Carlo Levi (TORINO 1902 - ROMA 1975), attr..</b> Paesaggio con volto di "Umberto", 1973, con cornice. Opera non accompagnata da archiviazione. Olio su tela, firma in basso a destra, sul retro firma n. di repertorio 73823 265 (219), titolo e data. cm50x60,8	2000
805	Importante pendente in oro bianco 18Kt con incastonati corindoni varietà rubino, di circa 7,20 carati, e diamanti naturali taglio brillante rotondo di circa 2,5 carati. Peso gr. 28. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria Lo Smeraldo	2000
806	<b>Cerchia di Vicente Giner (CASTELLON DE LA PLANA 1636 - 1681).</b> Prospettiva architettonica entro un paesaggio all'italiana, con cornice. Olio su tela. cm106x136.	2200
807	<b>Cerchia di Bernhardt Keil (1624 - 1687).</b> Contadini, con cornici. Olio su tela. cm93x133.	2200
809	<b>Scuola veneta del sec. XVIII.</b> Scene di vita quotidiana. Serie di cinque pannelli ad olio su tela. cm213x70 (lievi abrasioni e lievi cadute di colore)	2400
810	<b>Scuola lombarda del sec. XVI.</b> Giuditta con la testa di Oloferne, con cornice. Olio su tavola, a tergo della tavola antica iscrizione a pennello "IUDITTA / DSC". cm85x65 (restauri pittorici)	2800
812	<b>Salvatore Fiume (1915 - 1997).</b> Scena di vita con personaggi classici, con cornice. Allegata autentica su foto di Laura Fiume. Tecnica mista su carta, firma in basso a destra. cm31x54	2800
813	<b>Scuola olandese del sec. XVII.</b> Ritratto del principe Henry Stuart (1640-1660), Duca di Gloucester, con cornice. Olio su tela. cm123x100.	3300