

LISTA DEI LOTTI INVENDUTI

LOTTO	DESCRIZIONE IT.	BASE
15	Franco Miele (FORMIA 1924 - ROMA 1983). Profilo di donna, con cornice. Litografia su carta, firma in basso a destra, es. P.A. cm70x50	30
41	Particolare acquasantiera da tavolo in porcellana a fondo bianco decorata in oro e lavorata con Cristo portacroce. Francia, periodo Luigi Filippo. cm20x19x9 (mancanze alla vaschetta e usure alla doratura)	50
49	Lotto di due collane: una in perle grigie ed una in perle scaramazze, perle grigie e sfere di giada	50
62	Applique ad una luce in vetro e metallo produzione Fontana Arte, design Daniela Puppa modello Ulisse. Lungh. cm60	60
69	Bottiglia con tappo in cristallo sfaccettato, marcato sul fondo Baccarat. Alt. cm24 (lieve scheggiatura la piatto)	70
70	Enotrio Pugliese (BUENOS AIRES 1920 - PIZZO 1989). Albero; popolana, con cornici. Coppia di litografie policrome su carta, firme in basso a destra, es. P.a. e n.65/75. cm60x40	70
74	Gianni Dova (ROMA 1925 - PISA 1991). Figure nella notte, con cornice. Serigrafia polimaterica su carta, firma in basso a destra, es. P.A., sul retro etichetta di garanzia della Ferraro Arte. cm80x60	80
76	Lusky, sec. XX/XXI. Money 1063/American Corporatist, 2023; figura, 2023. Allegato certificato di autenticità della banconota e volume allegato. Lotto di una banconota da un dollaro dipinta e di un cartone dipinto, firme e date. cm7x15/17x22	80
78	Amadeo Ruggiero (1912 - 1986). Folla nei caffè del Vecchio Porto, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra, sul retro titolo e firma. cm60x80	80
79	Orologio da tavolo con cassa in legno di mogano, cassa in smalto, pomolo e peducci in bronzo, marcato sul retro Buren Swiss. cm23x14x8 (da revisionare e difetti al quadrante)	80
93	Scrittoio da viaggio impiallacciato in legno di mogano, intarsi in legni chiari, applicazioni in metallo dorato, all'interno vani a giorno e tre cassettini segreti. Italia, periodo Carlo X. cm17x51x26 (lievi difetti)	90
94	Filippo Minelli (BRESCIA 1983). Chosen Later, 2008, con cornice. Tecnica mista su tela, firma, data e titolo sul retro. cm50x50	90
104	Arazzo raffigurante scena di cortile esterno con nobili danzanti, con cornice. Sec. XIX. cm170x130	90
110	Manfredo Acerbo (PESCARA 1913 - ROMA 1989). Studio di nudi di donne, con cornice. Disegno a matita su carta, firma in basso a sinistra. cm63x48	100
113	Giorgio Giannotti, sec. XX/XXI. Giovinezza, 1988, con cornice. Olio su cartone telato, firma e data in basso a destra, sul retro etichetta dell'atelier dell'artista. cm50x40	100
117	Enrico Sacchetti (ROMA 1877 - SETTIGNANO 1967). Paesaggio montano, con cornice. Olio su faesite, firma in basso a destra. cm70x100	100
123	Alessio Paternesi (CIVITA CASTELLANA 1937). Due donne, anni '60, con cornice. Allegata autentica su foto dell'artista. Olio su cartoncino, firma in basso a destra. cm49x36	120
125	Lotto di sei orologi da taschino con cassa in metallo (difetti e da revisionare)	120
126	Vincent Mink (OUDERKERK AAN DE AMSTEL, 1973). Wednesday (Netflix) - Wednesday (Jenna Ortega) e "Thing". Acrilico su tela, firma in basso a destra. cm80x60. Allegato certificato di autenticità.	120
130	Servizio da caffè in porcellana dipinta in rosa con fiori, marcato sul fondo Kaiser, composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera, sei tazzine con piattino, un vaso biansato, quattro vassoi, una scatolina con coperchio e sei piattini	120
137	Orologio a torre con quadrante in metallo, di marca Harabell. Alt. cm211 (da revisionare)	120
138	Pittore del sec. XVIII. Ritratto di dama, con cornice. Olio su tela. cm79x61 (piccolo restauro al supporto)	130
139	Tavolo ovale in legno di ciliegio, quattro gambe mosse raccordate da pianetto inferiore, piano in marmo. cm73x67x42	130
140	G. Tessitore, sec. XX. Marina con barca, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm60x120	130
142	Tavolino ad un cassetto lastronato in legno di ciliegio ed intarsiato a motivi geometrici, volute e figure, fusto tornito su base a tripode. Nizza, sec. XIX. cm73x58x58	130
148	Umberto Ippoliti, sec. XXI. Horen; Wahrheit; Blinde, con cornici. Serie di tre opere a tecnica mista su tavola dipinta, titoli nelle composizioni. cm60x50/40x30(2)	150
150	Giulio Brunacci (1897 - 1955). Scorci di paese, con cornici. Coppia di dipinti ad acquarello su carta, firme in basso a destra. cm34x24	150
153	Pittore del sec. XVIII. Vergine in preghiera, con cornice. Olio su tela. cm43x42 (cadute di colore)	160
155	Comò impiallacciato in legno di mogano e filettato in legni chiari, quattro cassetti, fronte bombato. Inghilterra, fine sec. XIX. cm90x113x59	160
157	Pittore popolare del sec. XVII. Sant'Antonio da Padova con il Bambino e angeli, con cornice. Olio su tela incollata su compensato. cm38x30 (lievi cadute di colore)	180
159	Lotto di 9 oggetti di manifattura diversa: due piattini in vetro con decoro in oro, un portafiammiferi con scultura in giada, due portaparfumi in vetro con tappi in bronzo e smalti, un vaporizzatore in vetro e metallo, tre bottigliette in vetro verde e con supporto in metallo argentato, un orologio da cinta con struttura in madreperla ed inserti in argento con quadrante marcato Ch Oudin Brevete Palais Royal 52 ed un elegante porta profumo degli inizi del sec. XIX, con	180

	tre ampole in vetro e struttura in bronzo dorato e finemente lavorato con serti vegetali, fiori, figure classiche e puttini alati (difetti)	
162	Scultura lignea raffigurante Cristo crocefisso in legno intagliato e dipinto con croce in legno dorato. Italia, sec. XIX. cm135x64 (lievi difetti)	180
164	Esposito Bianchi, sec. XX. Marine con barche, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tavola, firma in basso a destra e sul retro a matita. cm14x21	200
166	Conrad Meili (ZURIGO 1895 - GINEVRA 1969). Cinque attori di teatro Kabuki, 1930 (Tokujiro Tsutsui; Yoshiro Yamada; Kiyoshi Mimasu; Yosusuke Kikuchi), con cornici. Serie di 5 disegni a matita e acquarello su carta, firme, date e titoli in basso. Provenienza: Navarra-Puccini. cm41x27/40x25/37x28/40x28/39x25	200
168	Wolfgang Telis Intelisano (SIRACUSA 1942 - 2012). Composizione. Scultura polimaterica. cm117x78	220
169	Nicola Vaccari (FORLÌ 1961). Notte d'ambra, '98. Olio su tela, firma, data e titolo. cm60x70	220
170	Grande tavolo tondo lastronato in legno di ciliegio, base non pertinente con quattro colonnine tornite, un cassetto. Alt. cm79; diam. cm180 (difetti)	220
171	Alfonso Vaccari (FORLÌ 1961). Affondo notturno, '98. Olio su tela, firma, data e titolo sul retro. cm60x70	220
172	Lotto di un putto alato con palla ed un cherubino, in legno dorato ed intagliato, su basi in plexiglass. Italia, sec. XVII/XVIII, Alt. cm30/13 (lievi mancanze alla doratura)	220
178	Enrico Baj (MILANO 1924 - VERGIATE 2003). Aristocratico con la Giduglia, 1972, con cornice. Allegata copia del Catalogo generale delle stampe originali p. 118 immagine n. 380. Litografia polimaterica su carta, firma in basso a destra, es. P.A. cm77x60	240
180	Angoliera a due corpi impiallacciata in legno di mogano, due sportelli a vetro superiori e due sportelli inferiori, fronte mosso. Inghilterra, fine sec. XIX. cm197x60x60	240
181	Alur, sec. XXI. Mickey Mouse, 2022, con cornice. Allegato certificato di autenticità. Tecnica mista su cartone, firmato e datato. cm70x60	250
182	Clodoveo Masciarelli, sec. XX. Composizione, con base in pietra. Scultura in ferro. cm90x50x25	260
184	Credenza a due corpi impiallacciata in legno di mogano e filettata in legni chiari, due sportelli a vetro superiori, cassetto a calatoia con all'interno quattro cassettini, vani a giorno, uno sportello e due segreti, due sportelli inferiori. Inghilterra, fine sec. XIX. cm230x122x48 (difetti al cassetto)	280
195	Collana in perle scaramazze con fiore centrale in quarzo rosa e chiusura in argento 925, di marca Boccadamo	50
201	Set da tavola in argento, composto da tazza, forchettina, coltello e cucchiaino, con custodia originale. Bolli Sheffield, 1873-1874. Peso tot. gr. 160 (difetti alla custodia)	60
207	Virgilio Guzzi (MOLFETTA 1902 - ROMA 1978). Nudi di donne, con cornice. Coppia di chine su carta, firme in basso. cm26x20	80
208	Guida Berkana ad ornati floreali. cm360x87	70
217	Lotto di due tappeti ad ornati geometrici: uno nord africano ed un Hamadan. cm180x120/160x127	80
222	Orologio a torre con cassa in legno di pioppo e quadrante dipinto con fiori. Italia. sec. XIX. cm225x42x24 (difetti)	100
232	Lotto di tre piatti in maiolica: uno dipinto con Bacco bambino da Guido Reni ed una coppia con profili di personaggi marcati sul fondo Frillici. Diam. cm33/22(2)	120
235	Tavolinetto con piano in legno di noce e scultura centrale in marmo raffigurante raccoglitore di mele, base ottagonale in marmo verde alpi. cm60x70x50 (scheggiature e mancanze)	120
236	Franco Marzilli (ROMA 1934 - POGGIO MIRTETO 2010). Vaso di fiori; Scorcio di Roma, con cornici. Lotto di un dipinto ad olio su tela e di una litografia acquerellata, firme in basso. cm70x50/24x33	120
240	Lotto di sei spille e sei paia di orecchini di bigiotteria, tra cui alcuni in argento 925	120
255	Cartiglio in legno dorato e marmorizzato, intagliato a volute vegetali. Italia, sec. XVIII. cm50x30 (piccole mancanze)	140
260	Michael Bach (1953). Scorcio di città, 1994. Olio su tela, firma e data sul retro. cm30,5x18	150
264	Viet Ha Tran, sec. XXI. Ortensie, con cornice. Fotografia. cm38x28	150
267	Servizio porta spezie in porcellana a fondo bianco decorata in oro, di manifattura cecoslovacca, composto da sei contenitori con coperchio grandi, sei contenitori con coperchio piccoli e due ampole	150
271	Busto di Maria Antonietta in bronzo dorato su peduccio tornito, adattato a lampada da tavolo, completo di paralume. Alt. cm30	160
280	Orologio a torre Tempus Fugit con quadrante in metallo dorato e numeri romani. Alt. cm224. (da revisionare)	160
281	W. Hale, sec. XIX/XX. Paesaggio campestre con capanno e mulino, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra. cm61x51	170
283	Ribalta lastronata in legno di mogano, filettature ed intarsi in legni chiari, calatoia con all'interno otto cassetti e vani a giorno, tre cassetti inferiori. Inghilterra, sec. XIX. cm95x94x48 (difetti)	180
288	Comò a quattro cassetti impiallacciato in legno di mogano, alzata con due cassettini, paraste laterali a voluta. Austria, fine sec. XIX. cm107x110x53 (lievi difetti)	180
291	Carlo Belli (ROVERETO 1903 - ROMA 1991). Composizione, con cornice. Tecnica mista su carta, Monogramma C.B. in basso a destra. cm32,5x47,5 (lieve piegatura al foglio)	180
294	Carlo Belli (ROVERETO 1903 - ROMA 1991). Composizione, con cornice. Pastelli su carta, firma in basso a destra, sul retro dichiarazione di autenticità e provenienza "Villa Belli". cm32x48	200

295	Console impiallacciata in legno di mogano intagliato a volute vegetali, quattro gambe mosse, piano in marmo. Italia, sec. XIX. cm98x123x46 (piccole mancanze all'impiallacciatura e restauro)	200
296	Lotto di un calamaio, una coppia di vasi con coperchio ed una coppia di cani in porcellana a fondo bianco, con decorazioni in bronzo. Lungh. cm32; alt. cm28(2)/24(2) (craquelé diffuso)	200
301	Secrétaire impiallacciato in legno di mogano, un cassetto superiore, calatoia con all'interno dieci cassettoni ed uno sportellino centrale, tre cassetti inferiori. Austria, sec. XIX. cm147x117x63 (mancanze all'impiallacciatura)	220
303	Marina Topaz (1945) . Alberi, '76, con cornice. Litografia su carta, firma e data in basso a destra, es. n. 2/7. cm47x38	220
304	Coppia di vasi a lavorazione cloisonné, decorati in policromia con vasi fioriti ed uccelli, su basi in legno. Alt. cm38	220
307	Comò a quattro cassetti impiallacciato in tiger wood e mogano ed interamente intarsiato a volute vegetali, vasi e nastri. cm92x95x46	220
314	Giuseppe Chiari (FIRENZE 1926 - 2007) . Spartiti musicali, con cornice. Tecnica mista e collage su cartone, firma in basso a destra, sul retro autentica su foto dell'artista. cm42x30	230
316	Tom Birkner (RAHWAY 1966) . Girl waiting (Down Morrell), 1998-99. Olio su tela, firma, data, titolo ed etichetta della Galleria Marella Arte contemporanea sul retro. cm20x60,5	240
317	Enrico Baj (MILANO 1924 - VERGIATE 2003) . Profeta decorato, 1972, con cornice. Allegata copia della pubblicazione dell'opera sul catalogo generale delle stampe originali p.117 immagine n.376. Litografia polimaterica su carta, firma in basso a destra es. P.A. cm76x59	240
336	Set di nove bicchieri in cristallo da whisky, marcati Moser, con decoro in oro	270
344	Giuseppe Chiari (FIRENZE 1926 - 2007) . Musica, entro teca in plexiglass. Tecnica mista, collage ed inserti con clarinetto con custodia su tavola, firma in basso a destra, titolo al centro. cm38x50. Allegata autentica su foto dell'artista.	280
345	Toiletta in legno di noce, parte superiore con specchiera basculante e ripiani laterali, un cassetto, quattro gambe mosse raccordate da traversa, piano in marmo. Italia, sec. XIX. cm170x100x55 (difetti)	280
349	Alfonso e Nicola Vaccari (FORLÌ 1961) . Segreto, '98. Olio su tela, firme, data e titolo sul retro. cm70x80.	280
350	Artista del sec. XIX/XX . Scena galante, con cornice. Olio su tela, sul retro nel telaio vecchia iscrizione "Bozzetto di Giacomo Favretto - E. Paggiaro, 1909". cm43x62	280
351	Ennio Finzi (VENEZIA 1931) . Lo sguardo indiscreto, con cornice. Tecnica mista e collage su carta, firma e titolo in basso. cm32x34	280
363	Scuola napoletana del sec. XIX . Profilo d'uomo, con cornice. Olio su tela, sul retro iscrizione a matita con attribuzione a Vincenzo Irolli. cm58x31	300
372	Lotto di una catenina in oro giallo 18Kt ed un ciondolo a forma di croce in oro bianco 12Kt con incastonati dieci diamanti a taglio rosa. Peso tot. gr. 12,40. Allegata dichiarazione di autenticità del perito Federico Perinelli della gioielleria lo Smeraldo	360
374	Tavolo da salotto in legno ebanizzato con piano decorato in oro e dipinto con serti floreali, vasi di fiori, frutta e teiere. Cina, inizi sec. XX. cm40x130x100 (mancanze alla laccatura)	370
388	Grande tavolo rettangolare in legno di rovere, due sostegni baccellati ed intagliati a foglie terminanti su base a crociera. Italia, sec. XIX. cm77x303x93	500
390	Set di 18 bicchieri in cristallo, marcati Moser, con decoro in oro (lievi scheggiature ad uno)	540
391	Scuola lombarda del sec. XVII . Ritratto di gentiluomo con berretto. Olio su tela. cm 51x39,5	800
401	Lotto di cinque collane di marca Maninonero, complete di scatole originali	25
408	Parure in acciaio composta da collana, bracciale ed anello, di marca Karma	40
412	Scuola italiana del sec. XIX . Scorcio di paese con personaggi, con cornice. Disegno a seppia e china su carta. cm27x17	40
414	Lotto di due centrotavola in vetro policromo di Murano, di cui uno firmato la murrina. cm27x27/27x20	50
415	Giorgio Cortassa . Luci e colori di un'immagine, con cornice. Litografia policroma su carta, firma in basso a destra e timbro a secco, es. n.71/150	50
421	Collana in perle scaramazze, onice nera e giada incisa	50
423	Stefano Della Bella . Studio di tre volti e di una figura alata, con cornice. Acquaforte su carta, monogramma SDB inciso in lastra. cm2x11,5	60
425	Piatto in vetro trasparente di Murano con striature in nero, sul fondo etichetta fratelli Toso. Diam. cm48	60
430	Lotto di dieci bottiglie di vino da collezione: sette di Chianti, un Grignolino d'Asti e due di Sator	60
441	Set di un vassoio ed un cestino con coperchio traforato, lavorati con rami fioriti. Probabile manifattura Samson. (mancanze e restauri)	80
449	Lotto di due grafiche: Virgilio Guidi. Le grandi teste. Litografia su carta tipo pergamena, firma in basso a destra, es. n. 35/99, con cornice. Remo Brindisi. Maternità. Acquaforte, acquatinta su carta, firma in basso a destra, es. n. 94/100, con cornice. cm64x44/35,5x25	80
462	Artista orientale del sec. XIX/XX . Serie di 4 xilografie su carta raffiguranti nobili dame di Kyoto. cm25,5x19	100
463	Lotto di cinque ferma cravatte in metallo dorato ed argentato, di marca Valentino (1) e Christian Dior (4)	100
464	G. Tessitore, sec. XX . Paesaggio boschivo con personaggi, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm60x120	100
468	Lotto di un vasetto in argento sbalzato a volute vegetali, fiori e paesaggi lacustri, bolli Olanda, sec. XIX ed un vasetto in porcellana dipinta a fiori, di manifattura orientale. Alt. cm9/17. Peso del vasetto in argento, gr. 80 (mancanza al vasetto in porcellana)	100

474	Artista del sec. XIX. Profilo di fanciullo e profilo di nobildonna. con cornici. Lotto di due disegni a sanguigna su carta. cm13,5x20/18x21	120
475	Divano a tre posti in pelle grigia (usure)	120
476	Francesco Giordano (1945). Natura morta con frutta e vasi, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm50x70	120
483	Tovaglia in lino color avorio, con ricami sul bordo e centrale a motivi floreali. cm250x170 (macchie)	130
484	Scuola italiana del sec. XIX/XX. Marina con barca presso dei ruderi. Olio su tela. cm50x60 (lievi caduta di colore)	130
485	Tovaglia in lino, con ricami a serti floreali. cm206x186	130
487	Lotto di tre grafiche: Sante Monachesi. Natura morta, 1975. Serigrafia su carta, firma in basso a destra, es. n. 67/100 e timbro a secco della Nuova foglio Grafica Club Pallanza di Macerata, allegato certificato di garanzia della "La nuova Foglio", con cornice; Domenico Purificato. Volto. Litografia su carta, firma in basso a sinistra, es. n. 84/100, con cornice; Orfeo Tamburi. Paesaggio veneto. Litografia ritoccata su carta, firma in basso a destra e in lastra, es. "copia acquerellata", con cornice. cm35x25/33x23/27,5x34,5	140
489	Lotto di tre grafiche: Orfeo Tamburi. Parigi. Litografia su carta, firma in basso a destra, es. n. 60/90, con cornice; Corrado Cagli. Volto, Taormina '68. Litografia su carta, firma in basso a destra e in lastra firma, data e luogo, es. n.73/75, con cornice; Carlo Levi. Fuga in Egitto. Puntasecca su carta, firma in basso a destra, es. P.A., con cornice. cm60x47/31x38/20x15	140
493	Lotto di sei paia di orecchini di bigiotteria in argento 800 e 925 di cui uno di marca Rienzo	150
494	Alur, sec. XXI. Jerry, 2022, con cornice. Allegato certificato di autenticità. Acrilico, spray e collage su cartone, firmato e datato. cm39x30	160
496	Guido Montanari (1933 - 2004). Paesaggio lacustre con carrozza in sosta e personaggio; scorcio di interno di rudere, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tavola, firme in basso a sinistra. cm40x50	160
499	Alur, sec. XXI. Donald, 2022, con cornice. Allegato certificato di autenticità. Acrilico, spray e collage su cartone, firmato e datato. cm40x30	160
501	Statuina del presepe napoletano raffigurante personaggio femminile con testa, mani e piedi in terracotta dipinta, occhi in vetro ed abiti in tessuto, completa di campana in vetro. Napoli, sec. XIX. Alt. cm42 (lievi mancanze alla pittura e piccoli strappi al tessuto)	180
503	Candelabro a sei fiamme in metallo argentato lavorato con volute vegetali, fusto tortile con cherubino seduto, base a tripode. Inghilterra, sec. XIX. Alt. cm63 (mancanza)	180
508	Scuola italiana del sec. XVII. Paesaggio con scena evangelica, con cornice. Olio su tela incollata su cartone. cm32x59 (abrasioni)	220
510	Marina Topaz (1945). Paesaggio con albero, 1978, con cornice. Litografia su carta, firma e data in basso a destra, es. n.2/8, sul retro firma data e tecnica. cm50x40	220
511	Mobiletto a due corpi in legno ebanizzato e decorato in oro con paesaggi, personaggi e rami fioriti, nove cassetti, due sportelli, gambe mosse. Cina, sec. XX. cm104x75x44 (difetti e mancanze)	220
516	Scuola italiana del sec. XIX. Vaso di fiori, con cornice. Olio su tela. cm80x70	250
518	Set di nove bicchieri da cognac in cristallo, marcati Moser, con decoro in oro	270
523	Fausto Zonaro (MASI 1854 - SAN REMO 1929). Autoritratto del pittore, con cornice. Acquarello su carta, firma in basso a sinistra. cm32x23 (lievi macchie al supporto)	300
530	Coppia di vasi con coperchio in porcellana dipinta con fiori, farfalle e scene d'interno con personaggi. Cina, sec. XX. Alt. cm51	160
548	Giuseppe Chiari (FIRENZE 1926 - 2007). Chitarre, con cornici. Coppia di una stampa polimaterica e collage su carta e una tecnica mista su carta, firme in basso a destra. cm100x69	300
549	Viet Ha Tran, sec. XXI. Paesaggi. Coppia di foto su carta applicate su pannelli. cm63,5x93.5	300
552	Tappeto indiano ad ornati floreali. cm280x176	70
553	Scuola di Praga del sec. XVI-XVII. Resurrezione, con cornice. Olio su rame. cm15x13	300
570	Scuola italiana del sec. XX. Natura morta con vaso di fiori, con cornice ovale. Olio su tela ovale. cm57x73	360
573	Roberto Sebastián Antonio Matta Echaurren (SANTIAGO DEL CILE 1911 - CIVITAVECCHIA 2002). L' Altra Euridice, con cornici. Coppia di litografie policrome su carta, firme in basso a destra, es. n. 4/LXXV. cm45x73	380
578	Francesco Galante (MARGHERITA DI SAVOIA 1884 - NAPOLI 1972). Margellina, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm30x50	400
581	Giovanni Trigiani, sec. XIX. Deposizione dalla Croce, con cornice. Olio su tela, firma in basso al centro. cm63x48 (strappo alla tela)	400
608	Gruppo di sei sedie, designer Willy Rizzo per Mario Sabot, in legno curvato e seduta rivestita in stoffa, marcate a fuoco sul fondo. Italia, anni '70 (usure)	450
613	Credenza a due corpi impiallacciata in legno di mogano, parte superiore con due sportelli a vetro, cassetto a calatoia con all'interno sei cassettini e vani a giorno, due sportelli inferiori. Inghilterra, inizi sec. XX. cm230x125x60 (lievi difetti)	500
616	Casimiro Tomba Aldini (ROMA 1857 - 1929). Scena d'interno di convento con frate e personaggio, con cornice. Acquarello su carta, firma in basso a destra. cm85x60	500

618	Trumeau lastronato in legno e radica di noce, due sportelli a specchio superiori con all'interno vani, cassetti e sportelli, due sportellini laterali, calatoia con all'interno due cassetti, due sportelli ed un segreto, tre cassetti inferiori con due segreti, fronte e laterali mossi. Veneto, sec. XX. cm273x170x70	500
621	Coppia di putti alati musici in legno laccato e dipinto. Alt. cm54 (mancanze alla pittura)	500
646	Artista del sec. XX. Crocefissione. Olio su tela, traccia di firma e data in basso a destra. cm128x157 (Lievi cadute di colore)	700
650	Cerchia del maestro di Baranello (attivo in Molise nella prima metà del sec. XVII). Allegoria dell'autunno, con cornice. Frammento ad olio su tela. cm100x70 (cadute di colore)	700
662	Scuola fiamminga del sec. XVII. Susanna e i vecchioni, con cornice. Olio su tela. cm94x118	800
667	Biliardo a sei buche del periodo Decò impiallacciato in legno di noce, piano in lavagna, completo di palle e rastrelliera con sei stecche (ritiro a carico dell'acquirente presso l'abitazione del proprietario) (lievi difetti)	1500
670	Roger Selden (NEW YORK 1945). Composizione, 1978, con cornice. cm100x80	900
679	Letto da oppio in legno esotico traforato ed intagliato con personaggi, volute e serti floreali. Cina, sec. XX. cm211x211x122	1000
682	Francesco Messina (1900 - 1995). Danzatrice, con base in marmo. Scultura multiplo in bronzo patinato verde, firma alla base, es. n.16/230. cm52x15x15	1100
683	Bernhard Keilhau (HELSINGOR 1624 - ROMA 1687). Vendemmiatore (Allegoria dell'Autunno o della Terra), con cornice. Olio su tela (applicata su cartone). cm 65x50	1200
684	Jan Miel (BEVEREN-WAAS 1599 - TORINO 1663), Attr. Scena di genere con lottatori romani, con cornice. Olio su tela, sul retro riferimenti numerici. cm44x61	1200
686	Giuseppe Ponga (CHIOGGIA 1856 - VENEZIA 1925). Paesaggio costiero con viandanti; Paesaggio con villa palladiana, con cornici. cm35x55. Coppia di dipinti ad olio su tela, sul retro etichetta con riferimento a Giuseppe Ponga (Chioggia, 1856 - Venezia, 1925). Provenienza: Collezione Navarra-Puccini	1200
692	Pittore francese attivo a Roma nel sec. XIX. Veduta del Palatino nei pressi della 'Meta sudans' con processione, con cornice. Olio su tela, firmato in basso a sinistra. cm32x40	1200
703	Rinaldo Piras (ROMA 1963 - 2001). Figura di donna sdraiata. Scultura in travertino. cm250x118x84	1500
704	Grande monumento equestre in bronzo brunito raffigurante Guglielmo D'Orange, firmato alla base Hunt. Il bronzo è una riedizione della famosa opera di Emilien de Nieuwerkerke. cm85x75x36	1600
708	Agnolo Zani (Attivo a Bologna e Pisa nel 1720). Natura morta con vaso di fiori, anguria e un volatile entro un paesaggio; Natura morta con fiori, cesto di ortaggi e volatile entro un paesaggio, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm72x57	1600
710	Giovanni Winckelmann. Monumenti antichi inediti. Roma, a spese dell'autore. 1767. Opera in due volumi in folio (mm402x273). Primo volume: xxiv, ciii, [1], pp. 1-218, [2]. Secondo volume: [6], pp. 219-368, [2], 207 tavole (la tav. 208 è erroneamente collocata a pag. 208 del primo volume). Titoli stampati in rosso e nero, vignette incise nel testo. Coperta in cartonato rivestito in pelle (usure e mancanze alla pelle), dorso con decori e iscrizioni in oro. Prima edizione dell'ultima opera di Winckelmann sulla storia dell'arte antica.	1700
714	Pietro Ciafferi (Pisa, 1600 ca - 1654), Attr. Battaglia navale, con cornice. Olio su tela. cm 73x99	1800
719	Pierre Francois Hugues d'Hancarville. Antiquites etrusques, grecques et romaines. Parigi, 1787. Opera in cinque volumi arricchita da 361 bellissime tavole incise (73, 72, 72, 72, 72), di cui due (28 e 29) su unico foglio nel primo volume, molte colorate. Legatura moderna con piatti rivestiti con carta marmorizzata e dorsetto in pergamena.	1900
722	Scuola veneta del sec. XVI. Crocefissione, con cornice. Olio su tela. cm123x84	2200
726	Cassa d'organo a due ante dipinte con Re suonatore d'arpa ed angelo della misericordia, all'interno struttura in legno dorato e dipinto con tralci d'uva ed intagliato a volute. Italia, sec. XVII. cm222x180x80 (mobile da restaurare)	3300
728	Fiat 500 L del 1971, colore bianco, targa RM485477, unico proprietario, completa di libretto di circolazione (da revisionare)	3500
732	Grande altorilievo in marmo bianco riprodotto la Madonna col Bambino tra angeli e santi, opera in terracotta invetriata di Andrea della Robbia, sita nella Cappella Medici in Santa Croce a Firenze. cm150x140x20 (mancanze e restauri)	7000
735	Balthus, pseudonimo di Balthasar Klossowski de Rola (PARIGI 1908 - ROSSINIÈRE 2001). Projet coupe de fleurs dans una niche / studio di colonne e capitelli; studio di fiori / progetto di arco con composizioni floreali. Lotto di due acquarelli, pastelli e matita su carta realizzati a double face, firme in basso a destra, sul retro di uno etichetta della Rudolph Haller SA con titolo. Provenienza: KLOSSOWSKI DE RODA, STANISLAS. cm23x29,7/23,5x30	7000
736	Balthus, pseudonimo di Balthasar Klossowski de Rola (PARIGI 1908 - ROSSINIÈRE 2001). Katia dans un fauteuil, 1970-71, con cornice. Matita su carta, firma, titolo e data in basso a destra, sul retro etichetta della Dickinson Roundell Inc. New York con n. di cat. 14 e timbro dell'Atelier d'encadrement Michel Currat. Provenienza: KLOSSOWSKI DE RODA, STANISLAS. cm49,5x34,5	23000
737	Statua in pietra vicentina raffigurante donna con vasetto su basamento a pianta quadrata, fine sec. XIX. Alt. base cm67; Altezza statua cm121 (restauri)	1200