

ASTA 137 – OTTOBRE 2023 – LISTA DEI LOTTI INVENDUTI

31	Artista orientale del sec. XX. Scena di vita orientale, con cornice. Dipinto su tessuto. cm89x56	30
41	Lotto di due tappeti ad ornati floreali e geometrici: uno nazionale ed uno turco. cm138x76/182x128 (usure)	40
51	Lotto di varie medaglie, spille e portachiavi di diversa manifattura e materiali	50
52	Lotto di un cachepot in porcellana decorata con fiori e applicazioni in metallo dorato e due coppie di vasetti in porcellana a fondo bianco interamente traforata e decorata a fiori, su basi circolari. Alt. cm13/24(2)/18(2) (lievi difetti)	50
54	Lotto di una scatola ad uovo in porcellana decorata a fiori ed una coppia di vasi con coperchio in ceramica dipinta con serti vegetali e fiori, marcati sul fondo Fratelli Crestoni di Girolamo, Civita Castellana. Alt. cm24/32 (scheggiature all'interno dell'uovo e mancanza e restauro ad un vaso)	50
57	Tavolo impiallacciato in legno di mogano con quattro sostegni a voluta. cm75x130x112 (difetti)	50
67	Servizio da tè in porcellana a fondo bianco decorata in rosa con fiori marcata sul fondo Limoges, composto da teiera, lattiera, zuccheriera, un piattino e due tazze con piattino	60
70	C. Moretti, sec. XX. Paesaggio campestre con caseggiati, con cornice. Olio su compensato, firma in basso a destra. cm48x58	60
72	Vaso con coperchio in maiolica dipinta in blu con gentildonna e putti alati. Savona, sec. XX. Alt. cm26	60
76	Lotto di vasetti in vetro a fondo rosa e azzurro di Murano. Alt. cm22/7 (abrasioni ad uno)	80
80	Ciotola in porcellana a fondo bianco dipinta in blu con papere e motivi vegetali. Corea, fine sec. XIX. Alt. cm9; diam. cm20 (scheggiatura e difetti di cottura)	70
82	Lotto di tre oggetti: una fibbia in giada verde, uno specchio da toletta con impugnatura in giada e placca in porcellana dipinta ed un Imperatore seduto in impasto. Lungh. cm10; alt. cm16/26	70
84	Mauro Capitani. Arcipelago, '96. Piatto in vetro firmato sul fondo. diam. cm40 (rottore e mancanze)	70
90	Lotto di dieci penne a sfera e stilografiche, tra cui alcune di marca Aurora, Ronson, Sheaffer USA e Omas (lievi difetti)	80
92	Servizio da tè in porcellana decorata in argento marcata Rosenthal, composto da teiera, lattiera, zuccheriera e sei tazze con piattino	80
94	Isaia Mabellini (1945-2017), in arte Sarenco; Concetto Pozzati (1935-2017). Uno spettro si aggira per l'Europa, 1977; Pelle; Naso, con cornici. Lotto di una composizione a collage e acrilico su carta ed una coppia di litografie su carta, firma, data e titolo in basso; firme in basso a destra, titoli incisi nelle lastre, es. n.42/80, 72/80. cm 20x30/49x70	80
96	Luigi Surdi (NAPOLI 1897 - ROMA 1959). Marina con pescatori, '57; Paesaggio costiero, '55, di cui uno con cornice. Lotto di due acquarelli su carta, firme e date in basso. cm28x38/33x48	80
98	Cassettiera a tre cassetti in stile marina. cm52x52x39 (difetti)	80
101	Tavolo da salotto in plexiglass con piano in vetro e gambe a tortiglione. cm39x110x110 (lievi difetti e scheggiature al piano)	90
102	Lotto di tre sacche da golf, di cui una completa di 15 mazze (difetti)	90
107	Sergio Scatizzi (CAPANNORI 1918 - FIRENZE 2009). Nudo maschile, con cornice. Allegata autentica su foto. Acquarello e tecnica mista su carta, firma in basso al centro. cm24x34	100
116	Natalino Mucci (1928 - 2020). In montagna; Costa, Montecatini, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela, firme in basso a sinistra e sul retro titoli e luoghi. cm48x38/38x48	120
118	Artista del sec. XXI. Natura Morta. Acrilici su tela. cm50x70	120
148	Tavolinetto con piano impiallacciato in legno di noce ed intarsiato con coppia di danzatori, fusto a balaustro poggiate su base a tripode. cm68x44x50 (difetti)	160
152	Servizio di piatti in porcellana a fondo avorio decorata in oro e fiori, marcata sul fondo Selmann, composto da 36 piatti piani, 12 fondi, 12 piattini, una zuppiera, una legumiera, un'insalatiera, una salsiera con mestolo e quattro vassoi ovali	160
156	Artista del sec. XIX. Ritratto di gentiluomo, 1837, con cornice. Olio su cartone telato ovale, firma e data in basso a sinistra. cm45x36	160
161	Tantalus in metallo argentato traforato con volute e fiori, completo di due bottiglie con tappo in vetro. Alt. cm35	180
174	Scuola russa del sec. XIX. San Nicola Taumaturgo. Icona a tempera d'uovo su tavola a fondo oro. cm49x39 (lievi cadute di colore)	260
178	Mimmo Rotella (CATANZARO 1918 - MILANO 2006). Zen, con cornice. Allegata autentica su foto dell'artista. Decollage su cartone, firma in basso a destra, sul retro titolo e firma. cm41x25	280
184	Gruppo composto da sei sedie ed una coppia di poltrone, in legno laccato bianco con seduta e spalliera rivestita in stoffa (abrasioni alla laccatura)	400
185	Scuola lombarda del sec. XVIII. Paesaggio agreste con pastori a riposo. Olio su tela. cm30,5x41.	500
192	Lotto di sei boccali da birra in ceramica dipinta di manifattura tedesca.	40
197	Riproduzione litografica della veduta interna della Basilica di San Pietro, disegnata da Francesco Panini, con cornice. cm48x72	50
209	Vaso con coperchio in porcellana decorata a cineserie, su base in legno ebanizzato. Alt. cm60 (difetti)	60
213	Servizio da caffè in porcellana a fondo bianco decorata in oro e con volute policrome, marcata Limoges, composto da caffettiera, lattiera, zuccheriera e 12 tazzine con piattino (usure e scheggiature)	60
221	Lotto di due certificati monetari americani in unica cornice, una cartina geografica dell'Italia, una stampa caricaturale ed una incisione olandese con mulini a vento.	60
227	Vaso globulare in porcellana a fondo blu dipinta con rami fioriti. Cina, inizi sec. XX. Alt. cm16	70

235	Lotto di due grafiche: Piero Annigoni . Volto. Litografia su carta, firma in basso a destra, es. n. 17/90. Orfeo Tamburi . Parigi. Litografia su carta, firma in basso a destra, es.n.71/99, con cornici. cm69x48/30x20	80
237	Coppia di sgabelli pieghevoli in legno tinto a noce con seduta in cuoio inciso	80
253	Tappeto industriale ad ornati floreali. cm293x200	80
254	Vaso in porcellana interamente dipinta in policromia con rami fioriti, uccelli, scene di battaglia e personaggi, decorato con lucertole e cani di Pho a rilievo. Cina, fine sec. XIX. Alt. cm36 (restauri)	90
258	Scuola italiana del sec. XIX . Ritratto di gentildonna, con cornice. Olio su tela. cm27x22	90
260	Lotto di quattro vasi in vetro: uno a versatoio a fondo viola di marca Art Vannes, uno a fazzoletto trasparente, uno a fondo nero con decoro a rilievo ondulato ed una lampada da tavolo trasparente a forma di cigno stilizzato, completa di paralume. Alt. cm45/33/24/22	90
280	Gilberto Filibeck (BOLOGNA 1930) . Casolari di campagna, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela, firma in basso a destra, sul retro firme e dedica. cm50x70	120
285	Lotto di una bambola con testa e mani in legno, marcata sul retro Faenza ed una spilla e cinque bambole con teste in biscuit (difetti)	120
287	Tavolinetto rettangolare in legno di noce, piano intarsiato a motivi geometrici, un cassetto, due sostegni ad asso di coppe intagliati con volute vegetali e terminanti a zampa ferina raccordati da traversa. cm71x94x54	120
288	Pittore francese del sec. XVIII/XIX . Ritratto di gentildonna, con cornice. Olio su tavola. cm28x22	120
289	Coppia di panche in legno di noce. Italia, sec. XIX. cm96x172x31	120
290	Franco Angeli (ROMA 1935 - 1988) . Paesaggio; composizioni. Coppia di litografie policrome su carta, firme in basso a destra es. p.d.a. cm6x24 cad.	120
299	Artista del sec. XX . Scorcio di paese con mercato, con cornice. Olio su tela, firma in basso a destra. cm40x50	150
301	Vaso in terracotta dipinta a finto bronzo lavorato con tralci d'uva e contadinelli, fine sec. XIX. Alt. cm57 (scheggiature)	160
302	Anna Salvatore (ROMA 1923 - 1978) . Lavandaie, 1952, con cornice. Tempera su carta incollata su tela, firma e data in basso a sinistra. cm71x90 (difetti al supporto)	160
304	Credenza impiallacciata in legno di mogano interamente intarsiata a spina di pesce, un cassetto superiore, due sportelli con all'interno tre cassettoni, vani a giorno e specchierina centrale, due cassette inferiori. Inghilterra, sec. XX. cm152x111x46	180
307	Orologio con mensola in legno dorato ed intagliato a volute e fiori, marcato Linderoth. cm63x35x12/48x45x22 (difetti e da revisionare)	280
309	Lotto di due fusioni in bronzo patinato raffiguranti pescatorelli, di cui una firmata in basso A. Neiviller ed una con base in marmo. Alt. cm60/72	300
323	Jose Galofre, sec. XIX/XX . Maternità, 1842, con cornice. Tempera su carta, firma e data in basso a destra. cm40x30	80
329	Alfredo Barbini (1912-2007) . Coppia di pellicani in vetro bulicante e trasparente di Murano, prodotti per Vamsa, 1936. Alt. 23/21 (scheggiature alla base)	80
356	Specchierina ad una luce in legno laccato, dorato ed intagliato a volute vegetali. Italia, sec. XVIII. cm43x40 (restauro e mancanze)	100
366	Lotto di tre vasi in porcellana: uno con anse a cigno decorato con paesaggi romani ed una coppia a fondo oro decorati con ovali raffiguranti paesaggi e scene con personaggi. Alt. cm22	100
370	Riproduzione serigrafica su lastra immersa in oro 24 Ka realizzata in 250 esemplari raffigurante Omaggio a De Chirico "Metamorfosi" eseguita dagli Artigiani Romani, con cornice. cm29x18	120
371	Mario Padovan (TRIESTE 1927) . Senza titolo, '76, con cornice. Litografia policroma su carta, firma, data, dedica ed es. n.35/35. cm70x50	120
375	Ermanno Leinardi (Pontedera, 1933 - Calasetta, 2006); Renato Italo Birolli (Verona,1905 - Milano, 1959) . Composizione, '71; Composizione, con cornici. Lotto di due litografie su carta, firme e data in basso es. n.16/40; firma in basso a destra es. n.101/160. cm46,5x60,5/37x47	120
393	Lotto di una specchierina e tre spazzole da toletta e tre scatole portagioie, di cui una particolare con piccolo specchio superiore e due ampolline in vetro (mancanze e difetti)	120
402	Lotto di quattro strumenti musicali: una balalaica, uno yueqin, uno xilofono ed uno strumento a corde tribale (difetti)	140
427	Tavolinetto a bandelle lastronato in bois de rose, quattro sostegni a colonna raccordati da traversa. Francia, sec. XIX. cm80x73x26 (difetti)	160
430	Lampada da tavolo a petrolio in argento, corpo liscio, base circolare, bobecche in vetro, firmata sul fondo Gorham. Alt. cm38 (peso non rilevabile per piombatura)	160
437	Arazzo raffigurante scena di cortile esterno con nobili danzanti, con cornice. Sec. XIX. cm170x130	180
442	Artista del sec. XX . Paesaggi campestre con armenti in sosta e pastori, con cornice. Olio su tavola. cm33x75	180
448	Artista del sec. XVIII . Sant' Antonio, con cornice. Olio su tavola. cm33x25	180
451	Luigi Montanarini (FIRENZE 1906 - ROMA 1998) . Volto di anziana, 1943, con cornice. Olio su cartone, firma, data, luogo e dedica all'amico Leonardo Castelli in basso a sinistra. cm43x31	200
453	Orologio da parete con cassa in legno tinto a noce. 79x22x11	200
455	Lotto di una particolare specchiera tonda in legno dorato ed intagliato a motivi vegetali e perlinature ed una lampada da tavolo in legno dorato con piccole applicazioni a specchio, completa di paralume. Diam. cm80; diam. cm28 (lievi mancanze alla doratura)	200
456	Lotto di 18 orologi da polso, da taschino e da collo, di varie marche (da revisionare)	200
467	Gruppo in metallo patinato raffigurante gabbiani in volo sulle onde firmato H. Lechesne. Alt. cm74 (restauro ad un'ala)	230

470	Bruno Tornati (attivo agli inizi sec. XX). Dama con cagnolino, '13. Gruppo in terracotta poggiante su base in legno ebanizzato, firmato sul retro. cm35x3525 (difetti)	240
475	Orologio da tavolo in marmo e bronzo brunito lavorato con festoni, volute e putti satiri, quattro peducci a zampa. cm62x34x19	240
476	Scuola dell'Italia centrale del sec. XIX. Molo con popolana e marinaretto, con cornice. Olio su tela. cm79x49	250
480	Tavolo tondo lastronato in legno di noce con filettature in legni chiari, due cassetti, fusto scanalato terminante su tre appoggi a voluta. Italia, sec. XIX. Alt. cm78; diam. cm89 (lievi difetti)	260
482	Lotto di 41 orologi da taschino e a ciondolo, completi di espositore a tre cassetti e fascicolo	260
486	Artista del sec. XX. Figura di nobildonna, con cornice. Olio su tela. cm65x49 (restauri pittorici)	300
499	Ribalta a rullo impiallacciata in legno di mogano, scarabattolo con all'interno sei cassetti e due segreti, tre cassetti inferiori. cm114x101x59	400
501	Scuola lombarda del sec. XVIII. Armenti con pastore. Olio su tela, a tergo del telaio antico numero inventariale "136". cm30,5x41,5.	500
503	Giovanni Andrea Podestà (Genova, 1608-1674), attr. Cupido sveglia un putto dormiente, con cornice. Olio su tela. cm37x50 (cadute di colore).	1000
523	Oeuvres de Montesquieu. Paris, Cez da Libon Libraire, 1827. Opera in otto volumi (difetti)	60
525	Lotto di 16 piatti in ceramica marcata sul fondo Wedgwood: due coppie a fondo bianco con vedute romane e inglesi ed una serie di 12 decorati in blu con fiori, architetture e barche (scheggiature e lievi difetti)	60
538	Tappeto Hamadan ad ornati geometrici. cm200x128 (usure, macchie)	60
543	Lotto di un tappeto industriale ed una coppia di scendiletto turchi ad ornati geometrici e floreali. cm146x84/102x50	60
545	Tavolo espositore in legno tinto a noce, con piano in vetro. cm44x130x80	100
547	Sacca da golf di marca Ram, completa di carrello, 13 mazze e alcuni accessori (difetti)	100
548	Lotto di quattro oggetti in porcellana di Meissen: una coppia di piatti a fondo bianco decorato in oro, con lavorazione a rilievo a volute vegetali e fiori ed una coppia di tazzine con piattino dipinte con fiori e scene galanti (abrasioni all'oro e filatura ad una tazzina)	120
552	Tappeto Azarbijan ad ornati geometrici. cm165x120	100
558	Particolare tavolinetto in legno di mogano, piano foderato in cuoio, due cassetti laterali, quattro sostegni piramidali. cm50x118x55	130
563	Lotto di due tappeti: uno industriale ed un Pechino. cm180x122/153x93	80
566	Cassapanca in legno tinto a noce inciso ed intarsiato a motivi geometrici, volute e monogramma cristologico. Italia, sec. XIX. cm71x122x58	140
569	Lotto di un vaso in vetro con decoro floreale argentato e due set di bicchieri in vetro con bordo in oro, composti da 12 bicchieri da acqua, 12 da vino e sei coppe	140
570	Lino Tardia (TRAPANI 1938 - ROMA 2021). Studio di volto, volto di donna, maternità, stag. 1972-73, con cornici. Serie di tre acquarelli su carta, firme in basso a destra, sul retro timbro dell'Opera Divulgativa del Gruppo Cafolla con titoli e n. di catalogo 969, 968, 965. cm70x50	150
574	Ugo Attardi (SORI 1923 - ROMA 2006). Ballerina in teatro, con cornice. Acquatinta su carta, firma in basso a destra, dedica a Giovanni e Giuliana ed es. n.9/12. cm31x25	150
575	Coppia di poltrone in legno tinto a noce con cimasa intagliata a motivi vegetali e seduta e spalliera rivestite in velluto (difetti)	160
586	Pappagallo porta incenso in maiolica invetriata a fondo verde, sul retro etichetta Collezione Podestà Milano. Cina, sec. XIX. Alt. cm23 (lievi scheggiature)	180
591	Vincenzo Marano (1938). Figura di donna in costume, '77, con cornice. Olio su tela circolare, firma e data in basso al centro, sul retro firma, data e timbro dell'atelier dell'artista con n. di archivio 42. diam. cm46	200
596	Arturo Ferrari (MILANO, 1861 - 1932). Chiostro con portici, 1924, con cornice. Acquarello su carta incollata su tela, firma e data in basso a destra. cm28x40	200
602	Lotto di una fusione in bronzo patinato raffigurante testa di scugnizzo, firmata sul retro De Martino , su base in marmo ed una colonna in alabastro a base ottagonale. Alt. cm27/93 (lievi difetti alla colonna)	220
615	Pittore del sec. XVIII. Vergine in preghiera, con cornice. Olio su tela. cm43x42 (cadute di colore)	330
617	David Junes. Ritratto femminile. Olio su cartone, firma in basso a sinistra, con cornice. cm19x15	360
618	Testa femminile in terracotta, su base in travertino. Alt. cm38 (restauri)	360
624	Carlo Pittaluga (1880-1970). Figura femminile con serto floreale. Fusione in bronzo patinato, firmata in basso, su base in marmo. Alt. cm44	400
627	Antonio Brancato (1939 - 2017). Composizione con personaggio mitologico, 1987. Bassorilievo in bronzo a sezione ad arco, firma e data in basso a destra e monogramma AB a sinistra. cm41x22	450
636	Lotto di dieci volumi, tra cui sette del periodo del ventennio riguardanti decreti di concessione e mutui alla Terni Società per l'Industria e l'Elettricità, per gli impianti idroelettrici sui fiumi Nera e Velino (difetti)	50
651	Coppia di vasi in porcellana a fondo blu decorati in oro e dipinti con scene galanti. Francia, fine sec. XIX. Alt. cm38 (usure alla doratura e mancanze alla base di un vaso)	160
659	Coppia di anfore con corpo in opaline decorate con mulini a vento, collo e base in metallo brunito. Alt. cm66 (difetti)	180
666	Giovanni de Martino (1870-1935). Busto di scugnizzo. Fusione in bronzo patinato, firmata sul retro, su base in marmo. Alt. cm32	200
669	Grande vaso in porcellana decorata a cineserie. Alt. cm108 (difetti)	200

670	Guido Cacciapuoti (1892-1953). Maternità. Gruppo in ceramica dipinta, firmata sul retro, su base in legno ebanizzato. Alt. cm21 (restauri)	200
674	Lotto di due tappeti: uno anatolico ed un Beluchi ad ornati geometrici. cm250x126/230x120	160
676	Serie di quattro placche in porcellana a fondo bianco dipinta in blu raffiguranti processione orientale con personaggi, animali e draghi. Cina, sec. XX. cm82x23 cad.	220
678	Lotto di due tappeti: Kars turco ed uno industriale ad ornati geometrici. cm245x137/173x125	120
685	Orologio da tavolo con base in marmo nero e statua superiore in bronzo patinato raffigurante vestale con brocca. Francia, fine sec. XIX. cm58x39x17 (lievi scheggiature e da revisionare)	250
687	Coppia di grandi calici in porcellana decorata con scena classica e putti, fusto e base in bronzo dorato e lavorato con serti floreali. Alt. cm45	260
688	Lotto di due tappeti Kilim indiani ad ornati floreali. cm200x140/197x138 (macchie)	120
695	Tappeto rumeno ad ornati floreali. cm310x243 (difetti)	200
704	Giovanni de Martino (1870-1935). Busti di scugnizzi. Lotto di due fusioni in bronzo patinato, firmate sul retro, su basi in marmo. Alt. cm,33/25	300
706	Lotto di tre cachepot in porcellana a fondo blu e decorata in oro: uno biancato con centrali raffiguranti fiori ed uccelli ed una coppia decorata con serti vegetali. Alt. cm30/38(2); diam. cm33/46(2)	300
732	Pappagallo su ramo in vetro policromo di Murano, firmato sul fondo Toso Murano. Alt. cm51	360
733	Scuola italiana del sec. XIX. Ritratto del Conte di Saint-Germain, con cornice. Olio su tela incollata su tavola. cm90x72 (fori alla tela da insetti xilofagi)	390
738	Vincenzo Marano (1938). Amanti, Roma. Olio su tela, firma in basso a sinistra, sul retro firma, luogo e timbro dell'Archivio Vincenzo Marano con n.285. cm148x182	400
743	Coppia di vasi in maiolica dipinta in blu con caseggiati e volute vegetali. Manifattura di Savona, inizi del sec. XX. Alt. cm23 (scheggiature)	400
752	Grande tavolo tondo lastronato in legno di ciliegio, base non pertinente con quattro colonnine tornite, un cassetto. Alt. cm79; diam. cm180 (difetti)	450
756	Adriaen van de Werff (KRALINGEN 1659 - ROTTERDAM 1722). Ritratto di nobiluomo, con cornice. Olio su tela, firma in basso a sinistra. cm26x20 (lieve caduta di colore)	450
757	Girocollo in perle scaramazze con importante chiusura in oro giallo 18 kt lavorata con quadrifogli. Peso tot. gr. 139. Lungh. cm44	450
760	Lotto di un tavolo tondo sorrentino del sec. XIX lastronato in legno di noce, piano intarsiato a motivi geometrici con figura di Garibaldi a cavallo centrale, fusto tornito poggiate su base a tripode ed un gruppo di otto sedie in legno tinto a noce con seduta rivestita in velluto. Alt. cm77; diam. cm119 (mancanze all'impiallacciatura del piano e difetti e rotture alle sedie)	500
767	Scuola lombarda del sec. XVIII. Paesaggio agreste con capre, pastorella che fila e giovane pastore. Olio su tela, a tergo del telaio antico numero inventariale "137". cm30,5x41,5.	500
770	Trittico composto da un orologio da tavolo ed una coppia di candelabri a cinque fiamme in marmo rosso e bronzo dorato e lavorato a volute. cm45x22x11; alt. cm45	550
775	Importante specchiera ad edicola in legno dorato intagliata con cherubini, volute e frutta. Ventolina a tre fiamme in ferro e legno dorato. Italia, sec. XVI/XVII. cm103x81 (difetti)	600
783	Gianni Dova (ROMA 1925 - PISA 1991). Composizione, con cornice. Tecnica mista su carta incollata su tela, firma in basso a destra e sul retro. cm19x25	700
785	Mihály Von Munkácsy (MUKAČEVO 1844 - ENDENICH 1900). Profilo di gentildonna in scrittura, con cornice. Olio su tela, firma in alto a sinistra e placchetta con attribuzione applicata sulla cornice. cm46x37	700
788	Balcone fiorito in porcellana marcata sul fondo Lladro e firmata Joan Coderch, serie limitata a 1500 esemplari, esemplare numero 1168. cm 35x33x20	750
789	Tavolo da salotto in legno ebanizzato con piano decorato in oro e dipinto con serti floreali, vasi di fiori, frutta e teiere. Cina, inizi sec. XX. cm40x130x100 (mancanze alla laccatura)	750
804	Copia da Sebastiano Florigerio (1500/03-post 1534). Deposizione, con cornice. Olio su tela, sul retro etichetta con iscritto Lenbach. cm98x148	1000
806	Scuola italiana del sec. XVIII/XIX. Allegoria della musica, con cornice. Olio su tela. cm97x72	1000
814	Gian Domenico Cerrini (PERUGIA 1609 - ROMA 1681). Angelo, con cornice. Olio su tela, a tergo antico numero inventariale a pennello "1386". cm47x36 (lievi cadute di colore).	1300
818	Dirck Helmbreker (HAARLEM 1624 - ROMA 1696). La cacciata di Agar; San Rocco accoglie un mendicante, con cornici. Coppia di dipinti ad olio su tela. cm48x38.	1400
819	Bottega di Giuseppe Recco (Napoli, 1634 - Alicante, 1695). Natura morta di pesci, calamari, ostriche e coralli sulla spiaggia, con cornice. Olio su tela, a tergo dell'opera sigillo in ceralacca ed etichetta inventariale di inizio Novecento recante la scritta "P.[or]ta / sc.[uola] Sorrento / lotto n.3 / [...] Recco".. cm57,5x117.	1500
820	Particolare statua in ottone e rame raffigurante nudo di donna danzante su freccia infuocata, poggiate su piano in marmo con tavolinetto. Prima metà del sec. XX. Marchio MJ sul piano e sul tavolinetto. cm160x80x56 (lievi difetti)	1500
821	Anton Ebert (1845 - 1896). Pescatore in costiera Amalfitana, 1869, con cornice. Olio su tela, firma e data in basso a destra, sul retro titolo, firma e data. cmcm144x112	1500
825	Fausto Pirandello (ROMA 1899 - 1975). Bagnanti, con cornice. Tecnica mista su carta, firma in basso a destra. cm29x22. Opera archiviata presso la Fondazione Fausto Pirandello	1500

826	Crescenzo Onofri (ROMA 1632 - FIRENZE 1712). Paesaggio fluviale con borgo e viandante con asino, con cornice. Olio su tela. cm75x98.	1500
832	Letto da oppio in legno esotico traforato ed intagliato con personaggi, volute e serti floreali. Cina, sec. XX. cm211x211x122	2000
833	Statua in pietra vicentina raffigurante donna con vasetto su basamento a pianta quadrata, fine sec. XIX. Alt. base cm67; Altezza statua cm121 (restauri)	2400
835	Biliardo a sei buche del periodo Decò impiallacciato in legno di noce, piano in lavagna, completo di palle e rastrelliera con sei stecche (ritiro a carico dell'acquirente presso l'abitazione del proprietario) (lievi difetti)	2800
836	Servito in porcellana a fondo bianco, dipinta in oro ed arancio con serti floreali, marcato sul fondo Meissen composto da 24 piatti piani, 12 piatti fondi, 12 piatti medi, 12 piattini, una zuppiera mancante di coperchio, una legumiera, due salsiere, una insalatiera, otto vassoi, due salierine, sei portauovo, 12 tazze da consommè con piattino, una teiera, tre caffettiere di varie misure, quattro lattiere, due zuccheriere, due servizi di 12 tazze da tè con piattino e sei tazzine da caffè con piattino.	3000
838	Giovanni Battista Beinaschi (TORINO 1636 - NAPOLI 1688). Busto di San Pietro, con cornice. Olio su tela. Prob. Roma, collezione Pellegrino Peri, 1699_ f.459r. _Mezza figura per Dritto S. Pietro originale del [Beinaschi]. cm61x49,5	3500
839	Domenico Brandi (Napoli, 1683-1736) e restauratore moderno. Veduta laziale con gregge presso una fontana. Olio su tela. Provenienza: Roma, Marcello Jandolo (come "Philipp PeterRoos, 1657-1706"). cm190x290	5000
841	Cerchia di Peter Paul Rubens, sec. XVII. Alessandro Magno incorona Rossane, con cornice. Olio su tavola. cm78,5x59,5. Il presente dipinto deriva dal prototipo opera di Peter Paul Rubens conservata in Germania nel Castello di Wörlitz presso Dessau (inv. no. T.1441, see Corpus Rubenarum LB XIII-1, no. 15, ill. 58).	10000
842	Bernardino Cesari (ARPINO 1571 - ROMA 1622). San Michele Arcangelo, con cornice. Olio su tela. cm100x62,5.	15000